

भारत सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA  
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

---

वर्ग संख्या 180 . JC  
Class No.  
पुस्तक संख्या 82 . 4  
Book No.  
उ० पु० / N. L. 38.

MUMUC—818—08/1842/14 L.N.L. (1111)—25-5-78—2, 30, 1980.

Cost of book to Govt 5-  
Cost of binding 16<sup>th</sup> Feb. by. a 14 a 10



180. Jc. 82. 4.

A

# SYSTEM OF LOGIC;

WRITTEN IN SANSKRIT BY

THE VENERABLE SAGE BOODH,

AND EXPLAINED IN A SANSKRIT COMMENTARY BY

THE VERY LEARNED VISWONATH TURKALUNCAR.

TRANSLATED INTO BENGALEE

BY

KASHEE NATH TURKOPUNCHANUN.

মহাবিশ্বকোষমুক্ত  
**ন্যায়দর্শন;**

মহামহোপাধ্যায় শ্রীবিদ্যনাথ তর্কালঙ্কারকৃত তদ্বী  
ভাষ্যপরিচ্ছেদঃ ।

শ্রীকানীনাথ তর্কপঞ্চাননকৃত তদ্বীয়াধি বামুভাষ্য সংগ্রহঃ ।

পুঙ্খনাম পদার্থকৌমুদী ।

কুমদুত সোদাইতি হাকি কলিকাতা বিন্দন-মহাঘরে মুদ্রিত হইল । -



Calcutta:

PRINTED FOR THE CALCUTTA SCHOOL-BOOK SOCIETY,  
AT THE BAPTIST MISSION PRESS, CIRCULAR ROAD,  
1821.



*College of William*



শ্রীপারমেশ্বরো নমঃ

## মহর্ষি গোতমকৃত ম্যাদ্ধনন ।

শ্রীবিশ্বনাথ তর্কানন্দের কৃত তদীয় ভাবানুবাদঃ ।

আরিয়ামহ গ্রামনিবাসি শ্রীভাশীনাথ তর্কপঞ্চানন কৃত, গৌড় দেশে পুচলিত নাহুতাবা রচিত, সিদ্ধান্ত সূত্রাবলী সম্বন্ধে, তদীয়ার্হ স্মরণ গৃহ ।

### গৃহনাম পদার্থ কৌমুদী ।

কলিকাতা নগরে মিসর মদ্যবস্ত্রে বাঙ্গালা নং ১১২৭ নম্বরে  
চৈত্র মাসে ২ তারিকে মুদ্রিত হইল ।

বেত্র শ্বেত্র পাদ পাণি, বিনা বেধে পূরে বানী, চলে-ধরে করে  
পূর্ণ কাম । নুটি দ্বিতি লয় হেতু, সঙ্গার সাগর সেতু, সেই বুঝ  
ভাবি অবিশ্রাম ॥ বিবর বিবর আশে, বহু হুতা মায়োপাশে,  
ভ্রান্তি অত্যাশে হুতা অহা হারা হুতা পরমাধ, অনর্থ জানিয়া দ্বাধ,  
বাহাতে নী আছে সূর্য গম ॥ সুদুষ্কর সুধোপবে, সুদু মুদু নর  
জীবে, নিমগ্ন বেবিকা বিরুদ্ধে । জীবে করিবারে জাণ, কাতর হইয়া  
ম্যান, করি অতি কল্যা সাগর ॥ মহর্ষি গোতম মুনি, পরমাধ  
তত্ত্বজানী, মুক্তির উপায় উপদেশ । করিলেন নহ্মনে, যোড়শ  
পদার্থ জানে, মুক্তি হয় হয় দুঃখ শেষ ॥

পুমাণ, পুমেয়, সঙ্গর, পুরোজন, দ্বীকৃত, সিদ্ধান্ত, ২২য়র, তর্ক  
নির্ণয়, বাহ, কল্প, বিতগা, হেতুতাল, হল, জাতি, নিগূহ, হানানা,  
তত্ত্বজানারিঃপেরনাঃ মিসর ইতি গোত্রম সূত্রং ॥

পুমাণ পুমেয় গণ, বাহ কল্প পুরোজন, দ্বীকৃত সিদ্ধান্ত তর্ক  
হল । বিতগা জাতি সঙ্গর, অবয়ব বিনির্ণয়, হেতুতাল নিগ-  
হের হল ॥ গোত্রম কবিত নেই, যোড়শ পদার্থ এই, কহিলারি  
করিবা অরণ । ন্যায় ভাবা পরিচ্ছেদে, দুঃখবি পদার্থ ভেদে, ভাষ

জান হয় একারণ ॥ পরম ইন্দ্রে ভাবি, কহে কানীনাধ কবি, উপ-  
 বাস তর্ক পলানন । ভাবা পরিচ্ছন্ন সিদ্ধ, উদ্ধারে পরমবন্ধ, সাধু  
 ভাবা কৃত সেতু গণ ॥ দৃষ্টি করি পূর্ণাঙ্গর, মূল অর্থ পরব্রহ্ম, যুচাবে  
 লক্ষ্যের হয় যদি । ভাবিলে ভাবনা যাবে, অন্ধকারে আলো হবে,  
 দৃষ্টি মাত্র পদার্থ কৌমুদী ॥ যদি হয় দোষজ্ঞান, করিয়া করণা  
 দান, শোধন করিবা শূন্য বুদ্ধি । বিনয় বচন বৃথা, কৃপানু না করে  
 কোথা, নুবর্ণের বিবর্ণ বিশুদ্ধি ॥

পুমার যে করণ তাহার নাম পুমান । সেই পুমান চারি পুকার  
 হয়, পুত্য়ক, অনুমান, উপমান ও শব্দ । এখানে পুমা শব্দে যথার্থ  
 অনুভব অতএব অরণের করণে অভিযোগি হয় না । করণাদি  
 শব্দের অর্থ পশ্চাত্ কহিব । এখানে পুমেয় শব্দে পুমার বিষয়  
 তাবৎকু নহে কিন্তু পুমেয় শব্দ, পারিত্যাহিক ও পঞ্চজাদি শব্দের  
 ব্যায় যোগরূপ তথ্যচ মিথ্যা জ্ঞান জন্য বাসনা করণ লক্ষ্যারের  
 কারণ যে মিথ্যা জ্ঞান তাহার নামক যে জ্ঞান তাহার যে বিষয়  
 তাহার নাম পুমেয় । সেই পুমেয়, ষাশিশ পুকার হয়, আত্মা,  
 পরীর, ইন্দ্রিয়, অর্থ, বুদ্ধি, মন, পূর্ববুদ্ধি, বোব, পেত্য়ভাব, কল, দুঃখ,  
 ও অপবর্গ । বহির্বিদ্যুয় মাত্রেয় গাহ্য যে পৃথিবী, জল, তেজঃ,  
 বায়ু, ও আকাশ, এই পঞ্চদুবেয় বিশেষ গুণ তাহার নাম অর্থ ।  
 সেই অর্থ, পঞ্চ পুকার হয়, গত, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ । যে পূর্ব-  
 ত্তির জনক হয় তাহার নাম দোব । সেই দোব, তিন পুকার হয়,  
 রাগ, দ্বেষ, ও মোহ । জ্ঞানান্তর মরণ, মরণান্তর জন্ম, ইহার  
 নাম পেত্য়ভাব । স্বর্গাধর্ম পূর্ববুদ্ধি জন্য যে অর্থ তাহার নাম কল ।  
 সেই কল, দুই পুকার হয়, সুখ্য ও গৌণ । সুখ্য কল, সুখ দুঃখের  
 উপভোগ, গৌণ কল, পরীরাদি । দুঃখের অত্যন্ত বিনাশের নাম  
 অপবর্গ । জন্মের বিনাশ বিনা তাহা নষ্টব হয় না । অপবর্গেরই  
 নামান্তর মুক্তি । তত্ত্ব বুড়ুৎসুব্যক্তির কথার নাম বাদ । বিজগীষু  
 ব্যক্তির কথার নাম জল্প । যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া পূর্ববুদ্ধি হয়

অর্থাৎ পুষ্টির কারণ যে ইচ্ছা তাহার বিষয়ের নাম পুরোজন।  
 বামিপুতিবাদির যে স্থানে সাধ্যসাধনের কথা সাধ্যসাধনাভারের  
 নিশ্চয় হয় সেই স্থান, দৃষ্টান্ত হয়। সেই দৃষ্টান্ত, দুই পুকার হয়  
 অক্ষরী ও ব্যক্তিরকী। পর্বত পক্ষ, বহিঃ সাধ্য, ধূম হেতু, ইত্যাদি  
 স্থলে মহানসামি, অক্ষরী দৃষ্টান্ত, যে হেতু মহানসে বাহু ধূমের  
 নিশ্চয় হয়। এবং জলজ্যোতি, ব্যক্তিরকী দৃষ্টান্ত, যে হেতু জলজ্যে  
 বহিঃ ধূমাতাবের নিশ্চয় হয়। শাস্ত্রার্থের যে নিশ্চয় তাহার নাম  
 সিদ্ধান্ত। সেই সিদ্ধান্ত, চারি পুকার হয়, সর্বতন্ত্র সিদ্ধান্ত, পুতিতন্ত্র  
 সিদ্ধান্ত, অধিকরণ সিদ্ধান্ত, ও অভ্যুপগম সিদ্ধান্ত। বাদী ও পুতি-  
 বাদী এই উভয়ের সম্মত যে সিদ্ধান্ত তাহার নাম সর্বতন্ত্র সিদ্ধান্ত।  
 যেমন ইন্দ্রের জগৎ কর্তৃক। বাদী ও পুতিবাদী ইহার একের সম্মত  
 যে সিদ্ধান্ত তাহার নাম পুতিতন্ত্র সিদ্ধান্ত। যেমন মীমাংসকের  
 দিগের সঙ্গে নিভ্যত্ব। যে অর্থের সিদ্ধি বিনা যে অর্থের সিদ্ধি হয়  
 না তাহার নাম অধিকরণ সিদ্ধান্ত। যেমন পৃথিবীর অন্যত্র সিদ্ধি  
 বিনা ইন্দ্রের তাহার কর্তৃক সিদ্ধি হয় না। সূত্রে সাক্ষ্য অপূর্ণ  
 যে বিষয় তাহার স্বীকারের আপেক্ষা যে বিশেষ বর্গ কখন তাহার  
 নাম অভ্যুপগম সিদ্ধান্ত। যেমন মনের ইন্দ্রিয়ত্ব। তত্ত্ব জ্ঞান রহিত  
 অর্থাৎ অনিশ্চিত যে অর্থ তাহাতে কারণের উপপাদন দ্বারা তত্ত্ব  
 নির্ণয়ার্থ যে আপত্তি তাহার নাম তর্ক। যেমন ধূম, যদি বহির ব্যক্তি-  
 টারী হয় তবে বহিঃ জন্য না হউক, এবং পর্বত যদি নির্বাহী হয় তবে  
 নির্ধূম হউক ইত্যাদি। ধূম, যদি বহির ব্যক্তিরকী হয় তবে বহিঃ জন্য  
 না হউক এই তর্কেতে ধূমে বহির ব্যক্তিরকী পক্ষের নিরাশ হয়,  
 পক্ষাৎ ধূমেতে বহির ব্যক্তি জ্ঞান হয় পক্ষাৎ অনুমতি হয়। বক্তার  
 তাৎপর্যের অবিসম্বোধিত অর্থের কল্পনার দ্বারা যে দোষাতিথান  
 তাহার নাম হল। যেমন এই লোক দেশাল দেশহইতে আগত  
 যে হেতু নবকলমত এই স্থানে নব সন্ধ্যা এই অর্থের কল্পনার  
 দ্বারা ইহার নবসন্ধ্যাক কখন কোথায় এই দোষ কখন। সেই হল,

কিন্তু পুকার হয়, বাচ্ছল, নামান্যহল ও উপচার হল অধিনে-  
 য়ে কথিত যে অর্থ তাহাতে বজার অনতিপুত অর্থের কল্পনার  
 দ্বারা যে দোষাভিধান তাহার নাম বাচ্ছল। যেমন যেতাৎপর্য-  
 মান হইতেছে এই অভিপু্যে যেত ধাবমান হইতেছে এই  
 পুরোণ করিলে যেত ধুন ধাবমান হইতে পারে না এই ঘোষ  
 কথন। নামান্যবিকরণে কথিত অর্থের অবক্ষেদাবক্ষেদে অর্থ  
 কল্পনার দ্বারা যে দোষাভিধান তাহার নাম নামান্যহল। যেমন  
 এই ব্রাহ্মণ বিদ্যাচরণ নল্পত্ব এই কথা কহিলে এই ব্যক্তি ব্রাহ্মণ  
 মায়ে বিদ্যাচরণ নল্পতি নাধন করিতেছেন এই কল্পনার দ্বারা  
 ব্রাহ্মণ মায়ে বিদ্যাচরণ নল্পতি নাধন করা যায় না যে হেতু ব্রাহ্মণ  
 ব্যক্তিতে ব্যক্তিচার হয় এই ঘোষ কথন। এক বৃত্তির দ্বারা শব্দ  
 পুরোণ করিলে অপারবৃত্তির দ্বারা যে পুতিবেধ তাহার নাম উপ-  
 চার হল। যেমন অক্ষঃ শব্দেহু শব্দের দ্বারা আমি নিত্য এই  
 শব্দ পুরোণ করিলে এই পুরুষ অমুক হইতে উৎপন্ন অন্তএব  
 কি রূপে নিত্য হয় এই পুতিবেধ এক নীল পানের লক্ষণের দ্বারা  
 নীল ঘট এই শব্দ পুরোণ করিলে ঘটে কি রূপে নীল রূপ হয়  
 এই পুতিবেধ। পরমন্ত শব্দের নাম বিতণ্ডা। জাতি, সম্পন্ন  
 অবস্থা, নির্ধন ও হেতুভাস এই সকলের লক্ষণ ও উদাহরণ পশ্চাৎ  
 দ্যক্ত হইবে। যাহাতে পরাজয় হয় তাহার নাম নিগূহহান  
 সেই নিগূহহান পুতিজানি, পুতিজাতর, পুতিজাবিরোধ, হেতুভর,  
 অর্থভর, নিরর্থক, পুনরুক্তি, ও অর্থভাবন ইত্যাদি দ্বারা পুকার  
 হয়।





[illegible]

পুস্তক	পত্র	পাঠ্য	পুস্তক	পত্র	পাঠ্য
কালি	৮২	১৬	ব্যক্তিগত কার্য	১১৭	১৪
কোয়াল	৮৪	১৮	কর্ম	১১৮	১৫
কোয়াল	৮৫	১৯	কর্মের লক্ষ্য	১১৯	১৬
কোয়াল	৮৬	২০	ইন্দ্রিয়িক মনের পুষ্টি	১২০	১৭
			ব্যক্তিগত ব্যক্তির লক্ষ্য	১২১	১৮
মনের বিকাশ	৮৭	২১	আর্থিক বিকাশ	১২২	১৯
কল্যাণের বিকাশ	৮৮	২২	জ্ঞানের বিকাশ	১২৩	২০
বিশেষ ক্ষেত্র	৮৯	২৩	দুঃখের বিকাশ	১২৪	২১
কল্যাণের ক্ষেত্র	৯০	২৪	ইচ্ছার বিকাশ	১২৫	২২
অধ্যাত্মিকতার লক্ষ্য	৯১	২৫	মনের বিকাশ	১২৬	২৩
ব্যক্তিগত লক্ষ্য	৯২	২৬	মনের বিকাশ	১২৭	২৪
কল্যাণের বিকাশ	৯৩	২৭	পুষ্টির কার্য	১২৮	২৫
কল্যাণের বিকাশ	৯৪	২৮	নিষ্কৃতির কার্য	১২৯	২৬
কল্যাণের বিকাশ	৯৫	২৯	জীবন যোগ্যি মনের বিকাশ	১৩০	২৭
কল্যাণের বিকাশ	৯৬	৩০	কল্যাণের বিকাশ	১৩১	২৮
কল্যাণের বিকাশ	৯৭	৩১	দুঃখের বিকাশ	১৩২	২৯
কল্যাণের বিকাশ	৯৮	৩২	শ্রেষ্ঠের বিকাশ	১৩৩	৩০
কল্যাণের বিকাশ	৯৯	৩৩	কল্যাণের বিকাশ	১৩৪	৩১
কল্যাণের বিকাশ	১০০	৩৪	অর্থের ও পুষ্টিগত কার্য	১৩৫	৩২
কল্যাণের বিকাশ	১০১	৩৫	কর্ম ও ব্যক্তিগত	১৩৬	৩৩
কল্যাণের বিকাশ	১০২	৩৬	কর্মের লক্ষ্য	১৩৭	৩৪
কল্যাণের বিকাশ	১০৩	৩৭	পুষ্টিগত কার্য	১৩৮	৩৫
কল্যাণের বিকাশ	১০৪	৩৮	কল্যাণের লক্ষ্য	১৩৯	৩৬
কল্যাণের বিকাশ	১০৫	৩৯	অর্থের বিকাশ	১৪০	৩৭
কল্যাণের বিকাশ	১০৬	৪০	কর্মের লক্ষ্য	১৪১	৩৮
কল্যাণের বিকাশ	১০৭	৪১	কর্মের পুষ্টি	১৪২	৩৯
কল্যাণের বিকাশ	১০৮	৪২	অর্থের বিকাশ	১৪৩	৪০
কল্যাণের বিকাশ	১০৯	৪৩	কর্মের লক্ষ্য	১৪৪	৪১
কল্যাণের বিকাশ	১১০	৪৪	কর্মের পুষ্টি	১৪৫	৪২
কল্যাণের বিকাশ	১১১	৪৫	কর্মের লক্ষ্য	১৪৬	৪৩
কল্যাণের বিকাশ	১১২	৪৬	কর্মের পুষ্টি	১৪৭	৪৪
কল্যাণের বিকাশ	১১৩	৪৭	কর্মের লক্ষ্য	১৪৮	৪৫
কল্যাণের বিকাশ	১১৪	৪৮	কর্মের পুষ্টি	১৪৯	৪৬
কল্যাণের বিকাশ	১১৫	৪৯	কর্মের লক্ষ্য	১৫০	৪৭
কল্যাণের বিকাশ	১১৬	৫০	কর্মের পুষ্টি	১৫১	৪৮
কল্যাণের বিকাশ	১১৭	৫১	কর্মের লক্ষ্য	১৫২	৪৯

। निसु हाउ  
। सुदुहो । हाउ

ନାକକୃତ ହାତୀମହାଂ ନାକ ହକ୍ୟାମୟହାଂ ହାତ୍ୟମୀହକ୍ୟାମିଂ ନୁହୁ  
 ତ୍ୟାହାମହାଂ ଗୋମାଂ ନମସ୍ତୁ ଓଁ ନମସ୍ତୁ ହାତୀମହାଂ ନାକ ହାତୀ  
 ନିମାକ ନାମୁହ ଓଁ ନାମୁହ ହାତୀ ହତ୍ୟାମାଂ ଏହାତ ହତୀମାକ  
 ହତ୍ୟାକହତୀମ ନାକ ହାତୀ ଗୋମାଂ ଏହାତ ଯା ମାହାତୀଂ ହାତୀ  
 ହାତୀମ ନାକ ନାକ ହାତୀମାତୀଂ ନାକ ହତ୍ୟାତୀମ ହତ୍ୟା ଯା ନା  
 ଶ୍ରୀମହାତୀ ଓ କହୀମହାତୀ ତମାତୀଂ ହତ୍ୟା ଓଁ କହୀମାତୀ ନାକହୀ ଗୋମାଂ  
 ଓଁ ହାତୀ ନାମ ମହାମାମାତୀ ଗୋମାଂ ଏହାତ ତମାମହାତୀ ହାତ୍ୟମାହାତୀ  
 । ନହାତୀ

। अथर्ववेदः । अथर्ववेदः । अथर्ववेदः । अथर्ववेदः । अथर्ववेदः ।

। कल्याणः । नारायणः । देवः । भक्तः । भक्तः । भक्तः ।  
। भक्तोक्तिः । भक्तः । भक्तः । भक्तः । भक्तः ।

ହାତକୁ ତାର ଡିଲ ଚାଉଳ ଓ ହାତର ଡାକ୍ତରୀ ମାଲାନ ଟିକ ୧୫ (ହୁ  
 ଡକ ଡାକା ଲାକ) ଓୟ ହାତର ମହାହରୀକ ୧୫ (ହାଲାନ ଡାକା  
 ଡାକର ଡାକ୍ତରୀ ୧୫ । ମହାହରୀକ ଡାକା ହାତ ହତ ହାତକୁ  
 ଡିଲ ଡିଲ ଚାଉଳ । ଡାକ ଡାକାଲାନ ଡାକା ହାତ ହାତର ହାତାଲାନ  
 ଡାକର ହତ ଡାକା ଡାକ ହତ ମାତ୍ର (ହାତ ହାତର ଡାକା ହାତକୁ  
 ଡାକା ଡାକ ୧୫ (ହାତ ଡାକ ହାତ ମାତ୍ର ହାତ ହାତକୁ ଡାକ ଡାକା  
 । ମହାହରୀକ

সমুদ্র সত্ত্ব পদার্থের মধ্যে কোন পদার্থ কত পুকার হয় তাহা  
জ্ঞেয় করিতেছেন ।

খিলঃপ্তৌ মনুষ্যৈঃ কালদিগ্বেদিনিম্ননঃ ।  
সখ্যায়ৈ গুণায়ৈ রসৈঃ সন্ধিতঃ পরঃ ।  
স্বর্গঃ সংখ্যে পরিমিতঃ পঞ্চমঃ সতঃ পরঃ ।  
সংযোগে বিভাগে পরত্বঃ পরত্বকঃ ।  
বুদ্ধিঃ সূত্রং দুঃখমিহা বৈষায়াত্তা গুণত্বকঃ ।  
স্বত্বস্বৈক্যসংস্কারবহুদৃষ্টে শব্দ এবচ ।

কিত্যুপ্তৌ মনুষ্যৈঃ কালদিগ্বেদিনিম্ননঃ ।  
দুব্যাগ্যৈ গুণায়ৈ রসৈঃ সন্ধিতঃ পরঃ ।  
স্বর্গঃ সংখ্যে পরিমিতঃ পঞ্চমঃ সতঃ পরঃ ।  
সংযোগে বিভাগে পরত্বঃ পরত্বকঃ ।  
বুদ্ধিঃ সূত্রং দুঃখমিহা বৈষায়াত্তা গুণত্বকঃ ।  
দুবদ্ব্য শব্দসংস্কারবহুদৃষ্টে শব্দ এবচ ।

পৃথিবী জন তেজঃ বায়ু আকাশ কাল বিষ্ণু আত্মা ও মনঃ এই  
হয় পুকার দুব্য পদার্থ । এবং রূপ রস গন্ধ স্পর্শ সন্ধি পরিমাণ  
পুয়ক সংযোগ বিভাগ পরত্ব অপরত্ব বুদ্ধি সূত্র দুঃখ ইচ্ছা বেদ  
বক্ত গুরুত্ব দুবদ্ব্য শব্দসংস্কার স্বর্গ অধর্ম ও শব্দ এই চতুর্বিংশতি  
পুকার গুণপদার্থ । যে বস্তু সময়ের ও পুণ্যতার এই অন্যতর  
গত্বকে গুণের আশ্রয় হয় তাহার নাম দুব্য । জলীয় পরমাণুতে  
পুণ্যতারসম্বন্ধে গুণের অভাব পুয়ক তাহাতে অব্যাপ্তিবারণার্থ সম-  
যায় সহস্র কথন । ঔৎপত্তিকালীন দুব্যে সময়েরসম্বন্ধে গুণের  
অভাবপুয়ক তাহাতে অব্যাপ্তিবারণার্থ পুণ্যতারসহস্রকথন । সঙ্ক-  
ষের ঘোর তিন পুকার হয় অব্যাপ্তি অতিব্যাপ্তি ও অনন্তব । সঙ্ক-

লক্ষণের অগমনে অব্যক্তি। অনন্তঃ লক্ষণের গমন অতিব্যক্তি।  
 লক্ষ্যানন্তঃ লক্ষণের অগমন অনন্তব। যাহার লক্ষণ করাযাহ  
 তাহার নাম লক্ষ্য উক্তি। অনন্তঃ। প্রণের লক্ষণ স্বরং গুণকার  
 করিবেন। পুত্ৰ্যক দুবে, পুত্ৰ্যক পুমান অপুত্ৰ্যক দুবে, অনুমান  
 পুমান এবং পুত্ৰ্যক গুণে পুত্ৰ্যকপুমান অপুত্ৰ্যকগুণে অনুমান  
 পুমান। স্বপ্নরপুকাশকভেদঃ সামান্যভাবের নাম আত্মকার এবং  
 ক্রিয়া সামান্যভাবের নাম আশন্য। অতএব আত্মকার পুত্ৰ্যকর ও  
 আশন্য গুণ্যকর নহে কিন্তু অতাবপমার্থেরই অন্তর্গত। এই রূপে  
 কোন্ পমার্থ কোন্ পমার্থের অন্তর্গত হয় তাহা বিবেচনা করিবা।  
 নব দুবেয় ও চতুর্বিংশতি প্রণের লক্ষণাদি পশ্চাৎ কহিবেন।

কথের বিভাগ করিতেছেন।

উত্তীর্ণ্য সতো বেষীপমাসুসনন্থা।

মসারয়স্ব গমন কর্ম্মাণ্যেতানি পঞ্চ ॥

অমর্থ রেবম স্যন্দনোৰ্দ্ধ জ্ঞান মেবচ।

তির্য্যগমনমহুপ্যত্র গমনাদেব গৃহরত ॥

উৎক্ষেপণ• ততো হবক্ষেপণমাকুঞ্চনস্তথা।

পুসারগঞ্চ গমন• কর্ম্মাণ্যেতানি পঞ্চ ॥

ভ্রমণ• রেচন• স্যন্দনোৰ্দ্ধজ্ঞান মেবচ।

তির্য্যগমনমহুপ্যত্র গমনাদেব গৃহরত ॥

উৎক্ষেপণ অবক্ষেপণ আকুঞ্চন পুসারগ ও গমন এই পাঁচ পুকার  
 কর্ম্ম। উৎক্ষেপণ করা নীচে ক্ষেপণ করা লক্ষিত করা বিস্তারিত  
 করা ও চরণের নিক্ষেপাদি এই সকল অর্থ যথা ক্রমে উৎক্ষেপণ-  
 নাদি শব্দের জানিবা। এবং ভ্রমণ রেচন স্যন্দন উৰ্দ্ধগমন ও তির্য্য  
 গমন এই পাঁচ পুকার কর্ম্ম গমনের অন্তর্গত হয়। স্যন্দন শব্দে  
 রণের গতি উৰ্দ্ধগমন শব্দে তেজের গতি তির্য্যগমন শব্দে বক্র

জাতি । বেগ বিশিষ্ট ধ্রুবে, সমদায় সময়ে বর্তমান যে পদার্থ  
 বিশেষের দ্বিত্ব পঞ্চম স্তর বৃত্তি ধ্রুবের পুতিমোষ্টি যে পদার্থ তাহার  
 নাম কর্তব্য । পুতিমতঃ জাতিবাত দ্বিত্বা নোদন হেতুক কর্তব্য কয়ে  
 পঞ্চাৎ বিভাগ পঞ্চাৎ পূর্ব সংযোগ নাম পঞ্চাৎ উক্তর সংযোগ  
 পঞ্চাৎ কর্তব্যানং হয় অতএব কর্তব্য পঞ্চম স্তর বৃত্তি ধ্রুবের পুতি-  
 মোষ্টি হয় পুতিম কর্তব্যে পুতিম পুমান অগুতিম কর্তব্যে অনুমান  
 পুমান ।

সামান্যের বিভাগ করিতেছেন ।

সামান্য বিবিধ প্রাণং যরাধারমৈবম ।

সখাদি বিকলিতকু সত্যমহতযোচ্যতে ॥

মহাভিন্নাথ বা জাতিঃ সৈবায়মহতযোচ্যতে ।

সখাদিক জাতিকু যরাধারমৈবমৈবম ।

সামান্যত্বাৎ যরাধিষ্মায়াযলাদেযরাধিষ্ম ।

সামান্যঃ বিবিধঃ প্রোক্তঃ পরাধাপরমৈবম ।

দুব্যাধি বিকলিতকু সত্যাপরতয়োচ্যতে ॥

পরভিন্নাচ বা জাতিঃ সৈবায়মহতযোচ্যতে ।

দুব্যাদিক জাতিকু পরাধাপরতয়োচ্যতে ॥

ব্যাপকত্বাৎ পরাধিস্যাৎব্যাপ্যত্বাদপরাধিষ্ম ।

সামান্য দুই পুকার হয় পর ও অপর । দুব্য গুণ ও কর্তব্য এই  
 তিনে বর্তমান যে সত্য সে পর সামান্য হয় যেহেতু কেবল  
 দুব্যাদিবৃত্তি যে দুব্যাদি জাতি তাহা অপেক্ষা সত্য ব্যাপক হয়  
 দুব্য সৎ গুণ সৎ কর্তব্য সৎ এই সকল পুতিম সত্য জাতির পুতিম  
 হয় । পর সামান্য তহা কে পৃথিবীাদি জাতি তাহাও অপর  
 সামান্য হয় যেহেতু পৃথিবীাদি জাতি সত্য ও দুব্যাদি জাতি

অপেক্ষা ব্যাপ্য হয়। দ্রব্যাদি জাতি পরসামান্য ও অপর সামান্য হয় যেহেতু দ্রব্যাদি জাতি পৃথিবীাদি জাতি অপেক্ষা ব্যাপিকা এবং নভোজাতি অপেক্ষা ব্যাপ্য হয়। যে অধিকদ্বারে থাকে সেব্যাপক। যে অল্পদ্বারে থাকে সেব্যাপ্য। নিত্য অথবা সমবায় সম্বন্ধে অনেক আশুয়ে বর্তমান যে পদার্থ তাহার নাম সামান্য। সামান্যের নামান্তর জাতি। দ্রব্যাদি তিন জাতি হয় সামান্যাদি চারি উপাধি হয়। পৃথিবীাদি সকলেই জাতি কেবল আকাশের কালক ও হিত্ত এই তিন উপাধি। রূপাদি ও উৎক্ষেপনাদি সকলেই জাতি। দ্রব্যাদি সকল জাতি এ সকলের লক্ষ্য যেহেতু দ্রব্যাদি সকল জাতি নিত্য এবং সমবায় সম্বন্ধে অনেক আশুয়ে বর্তমান হয়। সামান্যাদি উপাধি অলক্ষ্য যেহেতু সামান্যাদি উপাধি সমবায় সম্বন্ধে বর্তমান হয় না। যে পদার্থ যে সম্মুখে বর্তমান হয় তাহা পশ্চাৎ করিব। সমবায় সম্মুখে অনেক আশুয়ে বর্তমান যে জন্য সংযোগাদি তাহাতে অতিব্যাপ্তি বারণার্থ নিত্যপদ। নিত্য এবং সমবায় সম্বন্ধে এক আশুয়ে বর্তমান যে আকাশের পরিমাণাদি তাহাতে অতিব্যাপ্তি বারণার্থ অনেক পদ। নিত্য এবং অনেক আশুয়ে বিশেষণতা সম্বন্ধে বর্তমান যে অস্ত্রস্তোভাদি তাহাতে অতিব্যাপ্তি বারণার্থ সমবায় পদ। এক মাত্র বৃত্তি তদ্ব্যবহিত্তি জাতি নহে অতএব তাহাতে অব্যাপ্তির আশঙ্কা করিবা না। এ স্থানে নিত্য শব্দে শূন্যের অপুতিযোগী কিম্বা পূর্ণতাবের অপুতিযোগী যেহেতু অন্যতরের দ্বারাই সংযোগাদির বারণ হয়। পুত্ৰ্যক জাতিতে পুত্ৰ্যক পুমান অপুত্ৰ্যক জাতিতে অনুমান পুমান।

প্রথম পু নকলের পরস্পরকেদক বিশেষ পদার্থের নিরূপণ করিতেছেন।

অন্যো নিঅন্যর্যসি বিমৌল্য মরিণীর্মৌল্য ॥

## অন্তঃ। নিত্যদ্রব্যবৃত্তি বিশেষঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

অন্তঃ অর্থঃ সময়ঃ সমুদ্রে নিত্যদ্রব্যবৃত্তি যে পদার্থ তাহার নাম বিশেষঃ। অন্তঃপদে মহাপুলক পর্য্যন্ত স্থায়ী অর্থাৎ নিত্যঃ। জনঃ জীবপদার্থ সকলের অনধিকরণ কালের নাম মহাপুলকঃ। নিত্যপদে ধূল ও পুণ্ড্রভাষ্যের অপুত্তিয়োগী অর্থাৎ উপপত্তি বিবাহ রহিতঃ। জনঃ পদে উপপত্তি বিশিষ্টঃ। পরমাণুতে সময়ঃ সমুদ্রে বর্তমান যে দ্রব্যুক তাহাতে অতিব্যাপ্তি বারণার্থঃ অন্তঃপদে অভাববাদিতে অতিব্যাপ্তি বারণার্থঃ নিত্যদ্রব্যবৃত্তি এই ভাগঃ। জনঃ দ্রব্যবৃত্তি তদ্ব্য-  
 টীকাদিতে অতিব্যাপ্তি বারণার্থমিত্যঃ পদঃ। নিত্যদ্রব্যবৃত্তি আকাশভা-  
 দিতে অতিব্যাপ্তি বারণার্থঃ সময়ঃ সমুদ্রে কখনঃ। এবং যদ্যপি এই লক্ষণে আত্মক জাতিতে ও আকাশাদির পরিমাণাদিতে অতিব্যাপ্তি হয় তথাপি জাতি ভিন্নও নিত্য গুণ ভিন্ন এই দুই ধনের দ্বারা বারণ করিবা। ঘট পটাদি তাৎক্ষণিক অবস্থার ভেদে পরস্পর ভেদ জ্ঞান হয় অবয়ব রহিত পরমাণু সকলের পরস্পর ভেদজ্ঞানার্থঃ বিশেষ পদার্থের স্বীকারঃ। সেই বিশেষ পদার্থ যোগিরদিগের পুত্র্যক পুমাণ সিদ্ধ হয় যদি যোগিরদিগের পরমাণু পুত্র্যক পুমাণ না থাকে তবে অপুমানিক হয়।

সময়ঃ পদার্থ বর্ণন করাইতেছেন।

ঘটাদীনাং কপালাদৌ ত্রয়িষু গুলকম্ভাঃ।

লৌহমলৈশ্চ সমন্থঃ সমবায়ঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

ঘটাদীনাং কপালাদৌ দ্রব্যেষু গুলকম্ভাঃ।

তেষু জাতেষু সমন্থঃ সমবায়ঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

অবস্থাবতে অতঃপরে গুলকম্ভে গুলকের জিহ্বাবতে জিহ্বাবর্তিতঃ দ্রব্যে বিশেষ পদার্থের এবং দ্রব্য গুল ও ম্ভ এই তিনেতে জাতির যে সমন্থ সেই সময়ঃ। এ কেবল সময়ঃের পরিচয় মাত্রঃ। নিত্যঃ



অষ্টম বিশেষণতা নহত তিম্ব যে বৃত্তি নিয়ামক এক নহত তাহার নাম সমবায় এই তাহার লক্ষণ। সংযোগ নহতে অতিব্যাপ্তি বারনার্থ নিত্যলব্ধ। বিশেষণতা নহতে অতিব্যাপ্তি বারনার্থ বিশেষণতা তিম্ব এই ভাগ। আকাশাদি বৃত্তি আকাশাদির তাহাচ্ছে অতিব্যাপ্তি বারনার্থ বৃত্তি নিয়ামক এই বিশেষণ। তাহাছাড়া নহত বৃত্তি নিয়ামক নহে। পরস্পরানহতে অতিব্যাপ্তি বারনার্থ এক পদ। সংযোগ নহতে ভূতলাদিতে ঘটাদি থাকে। বিশেষণতা তিন পুকার হয় কালিক বিশেষণতা দিক্কৃত বিশেষণতা ও দৈশিক বিশেষণতা। কাল কালিক বিশেষণতা নহতে সকল বস্তু থাকে। দিকে দিক্কৃত বিশেষণতা নহতে সকল বস্তু থাকে। দৈশিক বিশেষণতা দুই পুকার অভাবীয় বিশেষণতা ও স্বরূপ বিশেষণতা। অভাবীয় বিশেষণতা নহতে অভাব থাকে। স্বরূপ বিশেষণতা নহতে গগনানিতে গগনত্বাদি থাকে। তাহাছাড়া নহতে আপনি আপনাত্তে থাকে। পরস্পরানহত যটত্বাদি ভূতলাদিতে থাকে। এই কপালে যট আছে এই যটে যটত্ব আছে এবং এই পুবে গুণ আছে ইত্যাদি পুতীতি সমবায়ের পুমান। সমবায় নহত এক হইলেও বায়ুতে রূপের অভাব পুয়ুক্ত তাহাতে রূপবস্তা জ্ঞান হয় না যে হেতু বায়ুতে কেবল সমবায় থাকিলেও রূপীয় সমবায় নাই।

অভাব পদার্থের বিভাগ করিতেছেন।

অভাবেষু বিধাঃ সংসর্গাৎ ন্যো ন্যোঃমতঃ ভেদম্।

সাগমাবে অথচ ধ্বংসোঃ প্যন্যনামাবে হবম্।

হবং নৈবিত্য মাযয়ঃ সংসর্গাভাবে হুজতি।

অভাবেষু বিধাঃ সংসর্গাৎ ন্যো ন্যোঃমতঃ ভেদম্।

পুণিতাবস্তথা ধ্বংসোঃ প্যন্যনামাবে একম্।

এবং নৈবিত্য মাযয়ঃ সংসর্গাভাবে হুজতি।

ভার পদার্থ ভিন্ন যে পদার্থ তাহার নাম অস্তাব সেই অস্তাব দুই পুকার সংসর্গস্তাব ও অনেগ্যস্তাব। অনেগ্যস্তাব ভিন্ন যে অস্তাব সেই সংসর্গস্তাব সেই সংসর্গস্তাব ভিন্ন পুকার পুগস্তাব ধ্বংস ও অস্ত্যস্তাব। পুতিযোগির জন্ম হইলে যে অস্তাবের নাম হয় সেই পুগস্তাব। জন্ম যে অস্তাব সেই ধ্বংস নিত্য যে সংসর্গস্তাব সেই অস্ত্যস্তাব। এই কপালে ঘট হইবে ইত্যাদি পুতীতি পুগস্তাবের পুমাণ। এই কপালে ঘট নষ্ট হই-  
 য়াহে ইত্যাদি পুতীতি ধ্বংসের পুমাণ। এই ভূতল ঘট নাই ইত্যাদি পুতীতি অস্ত্যস্তাবের পুমাণ। তাছাড়া সরস্বতীস্বর পুতিযোগিতাক অস্তাবের নাম অনেগ্যস্তাব। ঘট পট-  
 হইতে ভিন্ন এবং ঘট পট নহে ইত্যাদি পুতীতি অনেগ্যস্তাবের পুমাণ। প্রাচীন মতে ঘটাদির অস্ত্যস্তাবের পুতিযোগী ভিন্ন পুকার ঘটাদি ঘটাদির ধ্বংস ও ঘটাদির পুগস্তাব। ঘটের অস্ত্যস্তাবের জ্ঞানের পুতি যেমন ঘট জ্ঞান পুতিবন্ধ হয় তেমন ঘট ধ্বংস ও ঘট পুগস্তাবও হয়। যদ্যপি যে অস্তাব যে অধিকরণে থাকে সে অস্তাব সেই অধিকরণের স্বরূপ হয় এই রূপ কল্পনাতে লাহর প্রযুক্ত অতিরিক্ত অস্তাব পদার্থের স্বীকারে পুমাণাতার তথাপি নানা অধিকরণের স্বরূপ কল্পনা অপেক্ষা অতিরিক্ত অস্তাব পদার্থের স্বীকারে যে লাহর সেই অস্তাব পদার্থের পুমাণ হয়।

ইদানীং সকল পদার্থের সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য কহিতে আরম্ভ করিতেছেন।

সমানামেধি সাধর্ম্যে স্বীয়স্বাদিহ সমুদ্রি।

সমানানুপি সাধর্ম্যে স্কেন্দ্রাদিক মুচ্যতে।

স্কেন্দ্র আদি বর্ষ বুধ্য আদি নষ্ট পদার্থের সাধর্ম্য হয় যেহেতু স্কেন্দ্র আদি বর্ষ কেবলস্বরী। অস্ত্যস্তাবের অপুতিযোগী অর্থাৎ

সর্বত্র স্থায়ী যে পদার্থ তাহার নাম কেবলাস্থায়ী। কেবল শব্দে  
জ্ঞান বিষয়ত্ব। আদি শব্দে বাচ্যত্ব পুমেয়ত্ব অভিধেয়ত্ব ও বক্তৃত্ব  
ইত্যাদি। বাচ্যত্ব শব্দে ইন্দ্রের ইচ্ছার বিষয়ত্ব। পুমেয়ত্ব শব্দে পুমা-  
বিষয়ত্ব। অভিধেয়ত্ব শব্দে অভিধেয়বিষয়ত্ব। অভিধা শব্দে শক্তি।

স্বাদেয়ঃ দত্ত ভাষা জনৈকৈ সমবায়িনঃ ।

সত্যাবন্য স্তব্য স্তাধ্যা গুণাদিনির্গুণক্রিয়ঃ ।

দুব্যাধয়ঃ পঞ্চ ভাবা অনেকে সমবায়িনঃ ।

সত্তাবস্ত ত্রয় স্বাদ্যা গুণাদিনির্গুণক্রিয়ঃ ।

দুব্য আদি পঞ্চ পুকারপদার্থ অনেক ও সমবায়ী হয় তথাচ দুব্যাগ্নি  
পঞ্চ পদার্থের সাধর্ম্য অনেকত্ব ও সমবায়িত্ব। যদিও অস্তার  
পদার্থেও অনেকত্ব আছে তথাপি তাবত্ব বিশিষ্ট অনেকত্ব নাই।  
সমবায়িত্ব শব্দে সমবায় বিশিষ্টত্ব এরূপ অর্থ নহে কিং সমবায়  
সম্মুখে বর্তমানত্ব অতএব সামান্য আদি পদার্থে সমবায় বিশি-  
ষ্টত্ব না থাকিলেও জ্ঞতি নাই। এবং দুব্য আদি তিন পদার্থ  
সত্তার আশ্রয় গুণ আদি হয় পদার্থ গুণরহিত ও কর্ত্ত্বরহিত হয়  
তথাচ দুব্যাগ্নি ত্রয়ের সাধর্ম্য সত্তাশ্রয়ত্ব গুণাদিহেতুর সাধর্ম্য  
গুণরহিতত্ব ও কর্ত্ত্বরহিতত্ব।

সামান্য পরিহীনাভ্যু সর্থে সাধ্যাদেবো মতাঃ ।

যাধিনাশ্চৈত্য়ভিমানো কারকালমুদাহৃতঃ ।

সামান্য পরিহীনাভ্যু সর্থে সাধ্যাদেবো মতাঃ ।

পারিমাণুল্যভিমানা কারণত্বমুদাহৃতঃ ।

সামান্য আদি চারি পদার্থ সামান্যরহিত হয় যে হেতু সামা-  
ন্যগ্নি পদার্থে সামান্যগ্নি পদার্থ থাকে না। এবং পারিমাণুল্য  
কিহ যে বস্তু সে কারণ হয় অর্থাৎ পারিমাণুল্য ক্রাহারও কারণ

হয় না তাহাও সামান্যাদি পদার্থ চক্করের সাধারণ্য সামান্যরহিতক  
এক পরিমাণে, তিন্ন পদার্থের সাধারণ্য কারণে । পরিমাণে,  
যবে পরিমাণের পরিমাণ। পরিমাণ পদার্থ আপনাত আশুরে আরক্ত  
যে মূর্য তাহার আপনাত নজাতীর উৎকৃষ্ট পরিমাণ জন্মায়  
যেমন কপালের পরিমাণ কপালে আরক্ত ঘটের আপনাত নজাতীর  
উৎকৃষ্ট পরিমাণ জন্মায় অশুদ্ধ স্বরূপ যে পরিমাণের পরিমাণ সে  
কিছু ভেদন নহে তাহা হইলে যেমন মহতে আরক্ত বস্তুর মহত-  
রক্ত হয় তেমন পরিমাণে আরক্ত যে বস্তুক তাহার পরিমাণ হইতে  
ও মুক্ততা হইতে পারে অতএব হ্রাসের পরিমাণ পরিমাণের পরি-  
মাণ জন্য নহে কিছু নশ্ব্য জন্য ইহা পক্ষাৎ কহিবেন ।

কারণক্ব কি এই ত্রিভাঙ্গিতে তাহার নিরূপণ করিতেছেন ।

অন্যথা সিদ্ধিশূন্যস্য নিয়তা পূর্ববর্ণিতা ।

কারণতং ভবেত্তস্য ত্রৈবিধ্যং পরিকীৰ্তিতং ।

সমবায়িকারণতমঃ স্যেৎ সৌম্যঃ সমবায়িহেতুতমঃ ।

হবৎ ব্যাঘাত্যতৌকৃতৌতৌমুখাং নিমিত্ত হেতুতমং ।

যত্বেসমবেতং কার্য্যং ভবতি ত্রৈবিধ্যং তু সমবায়িকারণতমং ।

তত্রাসমবেতং দ্বিতীয় জনকমাতৃগণং তৃতীয়ং স্যাত ।

অন্যথা সিদ্ধিশূন্যস্য নিয়তা পূর্ববর্ণিতা ।

কারণক্ব ভবেত্তস্য ত্রৈবিধ্যং পরিকীৰ্তিতং ।

সমবায়িকারণতমঃ স্যেৎ সৌম্যঃ সমবায়িহেতুতমঃ ।

এবং ব্যাঘাত্যতৌকৃতৌতৌমুখাং নিমিত্ত হেতুতমং ।

যত্বেসমবেতং কার্য্যং ভবতি ত্রৈবিধ্যং তু সমবায়িকারণতমং ।

তত্রাসমবেতং দ্বিতীয় জনকমাতৃগণং তৃতীয়ং স্যাত ।

অন্যথা সিদ্ধিশূন্যস্য নিয়তা পূর্ববর্ণিতা ।

কারণহু হর অর্থাৎ অন্যান্যসিদ্ধির বহুলাদ্যোবরহিত অর্থাৎ কার্যের  
 অব্যবহিত পূর্বকালে কার্য্য সমানাদিকরণ অভাবের অপুষ্টিযোগী  
 যে পদার্থ তাহার নাম কারণ বস্তুতঃ যে পদার্থ বিদ্যমান ও  
 অবিদ্যমান কার্য্যের বিদ্যমানতা ও অবিদ্যমানতা হয় সেই  
 পদার্থ কারণ হয়। নূজাতাবে বস্ত্রাতাব কপালকপালিকার  
 নন্দযোগ্যভাবে ঘটাতাব এবং পূন্যাতাবে সূন্যাতাব ইত্যাদি হয়  
 অতএব নূজ কপালকপালিকার সংযোগ ও পূন্য ইত্যাদি বস্তু ঘট  
 ও সূন্য ইত্যাদির কারণ হয়। অন্যান্য সিদ্ধির বারণার্থ পুঙ্খম  
 দল। তদাচিৎ ঘটাদি কার্য্যের পূর্ববর্তী যে জ্ঞানাদি তাহার  
 বারণার্থ নিরস্ত পদ। কার্য্যের অব্যবহিত পূর্বকালে যে অবশ্য  
 হারী হয় সেই কার্য্য সমানাদিকরণ অভাবের অপুষ্টিযোগী হয়।  
 অন্যান্যসিদ্ধির নিরূপণ পশ্চাৎ করিব। কারণহু কারণের ধর্ম  
 সেই কারণহু তিন পুকার হয় সমবায়িকারণহু অসমবায়ি-  
 কারণহু ও নিমিত্ত কারণহু। যে বস্তুতে সমবেত হইলে কা-  
 র্য্যের কল্প হয় সেই বস্তু সমবায়ি কারণ তাহার ধর্ম সমবায়ি-  
 কারণহু। যৎপূকের পরমাণু বস্ত্রের নূজ এবং ঘটের কপাল  
 ইত্যাদি। সমবেত শব্দে সমবায়ি লব্ধবর্তমান। এবং সমবায়ি-  
 কারণে আসন্ন অর্থাৎ সমবায়িকারণের সম্বন্ধ বিশিষ্ট যে  
 কারণ সেই অসমবায়িকারণ তাহার ধর্ম অসমবায়িকারণহু।  
 যৎপূকের পরমাণুসংযোগ বস্ত্রের নূজ সংযোগ ঘটের কপাল  
 সংযোগ এবং ঘট পরিমাণের কপাল পরিমাণ ইত্যাদি। এবং  
 এই উত্তর কারণ তিন যে কারণ সেই নিমিত্ত কারণ তাহার ধর্ম  
 নিমিত্ত কারণহু। ঘটের বস্তাদি বস্ত্রের তদাদি এবং যৎপূকের  
 ইন্দর ইত্যাদি। এখানে ইহা অবধান করিয়া কৃষ্টি সমবায়িকারণ  
 নাশে কার্য্য নাশ হয় কৃষ্টি অসমবায়িকারণ নাশে কার্য্য নাশ  
 হয়। যেমন কপাল নাশে ঘট নাশ এবং পরমাণু সংযোগ নাশে  
 যৎপূক নাশ হয়। এই সমবায়ি পুঙ্খতি কারণ অসমবায়ি কারণ

জানিত। ইহঁদের ইহঁদের জ্ঞান ইহঁদের। ও যত্ন-এবং কাম নিক্ প্রাণভাব  
ও অস্বস্তি এইসকল পুকার কারণ কার্য। সকলের সাধারণ কারণ হয়।  
যাহার কারণই কল্পনা ব্যতিরিক্ত ও অন্য পুকারে কার্য। নিক্ হয়  
তাহার নাম অন্যথা নিক্ তাহার বর্ষ অন্যথা নিক্।

অন্যথা নিক্ কত পুকার হয় তাহা কহিতেছেন।

যেনসহ পূর্বভাবঃ কারগমাদায় বা যম।  
অন্যমসি পূর্বভাবে আসি যত পূর্বভাব বিজ্ঞান।  
জনকমসি পূর্ববর্তিতামপরিজ্ঞায় নয়ম্য প্রদত্তে।  
অতিরিক্তমপ্যাপি যত্রবেদিত্যতাবশ্যক পূর্বভাবিনঃ।  
হতে যথা দ্ব্যধাসিদ্ধা দণ্ডলাদিকমাदिम।  
ষট্টাদৌ দণ্ডকপাদি দ্বিতীয়মপি দর্শিত।  
তৃতীয়ন্তু ভবেদ্যাম কুলাল জনকোপরঃ।  
পঞ্চমোদাসবাदिः সাদিতৈ বাবশকলসৌ।

যেনসহ পূর্বভাবঃ কারগমাদায় বা যম।

অন্যপুতি পূর্বভাবে জ্ঞাতে যৎ পূর্বভাব বিজ্ঞান।

জনকপুতি পূর্ববর্তিতামপরিজ্ঞায় নয়ম্য গৃহ্যেত।

অতিরিক্তমপ্যাপি যত্রবেদিত্যতাবশ্যকপূর্বভাবিনঃ

এত পঞ্চাশন্যথানিদ্ধ। দণ্ডলাদিকমাदिम।

ষট্টাদৌ দণ্ডকপাদি দ্বিতীয়মপি দর্শিত।

তৃতীয়ন্তু ভবেদ্যাম কুলাল জনকোপরঃ।

পঞ্চমোদাসবাदिः সাদিতৈ বাবশকলসৌ।

কার্যের পুতি কার্যের যে রূপে নিরূপ পূর্ববর্তিত। অর্থাৎ যে স্বর্ষ  
কারণভার কহাছেনক হয় এবং কারণের দ্বারা। যাহার পুতি কার্যের  
নিরূপ পূর্ববর্তিত। এবং কার্যভারের পুতি পূর্ববর্তিত। জানের অন্য-

ভর সাধারণ পুতি কার্যের পূর্ববর্তিতা জ্ঞান হয় এবং কারণের পুতি  
 পূর্ববর্তিতা জ্ঞান ব্যতিরেকে সাধারণ পুতি কার্যের পূর্ববর্তিতা জ্ঞান  
 না হয় এবং এই অন্যাখ্য সিদ্ধ চতুর্কীয়হইতে তিন হয় কার্যের  
 অবশ্য নিয়ত পূর্ববর্তী অর্থাৎ কার্যের পূর্বকালে কার্য সমানার্থি-  
 করণ অভ্যাসের অনুতিযোগী এই পাঁচ ঘটানি স্বরূপ কার্যের  
 অন্যাখ্য সিদ্ধ হয় যে হেতু অবশ্য কুণ্ড নিয়ত পূর্ববর্তি অনেক কারণ-  
 গত সম্ভব হইলে ইহারনিগের কারণত্ব কল্পন অতিক্রম কর যেমন  
 দ্রুতক্ষে মহত্বের কারণত্ব সম্ভব হইলে অনেক দ্রব্যবস্তুর কারণত্ব  
 কল্পন অতিক্রম কর। এবং এই পঞ্চ অন্যাখ্য সিদ্ধের মধ্যে ঘটানি  
 স্বরূপ কার্যে দণ্ডাদি পুণ্ড্র অন্যাখ্য সিদ্ধ যেহেতু ঘটানি কার্যের  
 পুতি দণ্ডাদি কারণের দণ্ডত্বনির্ণয়ে নিয়ত পূর্ববর্তিতা এবং দণ্ডরূপাদি  
 দ্বিতীয় অন্যাখ্য সিদ্ধ যেহেতু ঘটানি কার্যের পুতি দণ্ডরূপাদির দণ্ডনি  
 স্বরূপ কারণের দ্বারা নিয়ত পূর্ববর্তিতা এবং আকাশ তৃতীয় অন্যাখ্য  
 সিদ্ধ যেহেতু ঘটানি কার্যের পুতি আকাশের নিয়ত পূর্ববর্তিতা  
 জ্ঞান কার্যগত্বের পুতি পূর্ববর্তিতা জ্ঞানের অনন্তর হয় যেহেতু আ-  
 কাশ শব্দের সমবায়িকারণ অভাব পুণ্ড্রমতঃ শব্দের পুতি পূর্ববর্তিতা  
 জ্ঞান হয় পরে ঘটানির পুতি হয় এবং কুন্ডকারের পিতা চতুর্থ অন্যাখ্য  
 সিদ্ধ যেহেতু ঘটানি কার্যের পুতি কুন্ডকারের পিতার নিয়ত পূর্ব-  
 বর্তিতা জ্ঞান পুণ্ড্রমতঃ কুন্ডকার স্বরূপ কারণের পুতি পূর্ববর্তিতা জ্ঞান  
 বিনা হয় না এবং রাসবাদি পঞ্চম অন্যাখ্য সিদ্ধ যেহেতু ঘটানি  
 কার্যের পুতি রাসবাদি এই অন্যাখ্য সিদ্ধ চতুর্কীয়হইতে তিন হয়  
 এবং এই সর্বস অন্যাখ্য সিদ্ধের মধ্যে পঞ্চম অন্যাখ্য সিদ্ধ আবশ্যক  
 হয় যেহেতু তাহাতেই এই চারি পুকার অন্যাখ্য সিদ্ধ চরিতার্থ  
 হয় যেহেতু কুন্ড নিয়ত পূর্ববর্তি দণ্ডাদিকারণেতে যদি ঘটানি  
 কার্যের সম্ভব হয় তবে দণ্ডত্বনির্ণয় কারণত্ব কল্পনে পুয়োক্তবাতাব  
 শু গৌরব যেহেতু ঘটানি কার্যের পুতি দণ্ডাদি যে সমুদয়ে কারণ হয়  
 দণ্ডত্বনির্ণয় তাহাহইতে প্রকৃত সমুদয়ে কারণ হয়। তাহাও কল্পনে

আঁটের পুষ্টি দণ্ড জন্য যে চক্রেয় স্তম্ভ স্তম্ভন্য যে কপাল কপা-  
লিকা তাহার আশ্রয়স্থল নহনে দণ্ড কারণ এবং দণ্ডের আশ্রয় যে  
দণ্ড স্তম্ভন্য যে চক্রেয় স্তম্ভ স্তম্ভন্য যে কপাল কপালিকা  
তাহার আশ্রয়স্থল নহনে দণ্ড কারণ এবং দণ্ডের আশ্রয় কারণ  
করনে ও এই রূপ যৌরব জানিবা।

समवाधि कारणात् न चक्षैव विज्ञेयं ।

नृपकर्म माह हति श्रेय मध्याह्नसमवायि चेतुर्था :

गमवायि कारणम्. द्रवप्रेष्ये विज्ञेयम् ।

গণকর্ম মাত্র বৃদ্ধি জেয়মৎথাঃ পঃ সমবায়ি হেতুঃ।

નમ્બરિકારનકુ કેવલ દુઃખ વૃત્તિ હર એવં અનમ્બરિકારનકુ  
 સ્વન કર્ય માત્ર વૃત્તિ હર અર્થાત નમ્બરિકારનકુ મુદેર નામર્થ્ય  
 એવં અનમ્બરિકારનકુ સ્વનકર્મર નામર્થ્ય !

अन्यत्रचित्यत्रयेभ्य आशिदत्तमिहोच्यते ।

क्षित्यादीनां वपरमाणां बन्धनं भवत्येवमित्यादि ।

अन्यजनितद्रव्येभ्यः आश्रितवृत्तिरुच्यते ।

क्रिडाशीना नयानाडु पुन्यद्व उग्रायागिता ।

নিত্য, দ্রব্য, ইহতে ভিন্ন যে পদার্থ তাহার সাধারণ্য আশ্রিতত্ব।  
 নিত্য, দ্রব্য, তাহার ও আশ্রিত হয় না কিছ আশ্রয় হয়। এই  
 আশ্রিতত্ব সমবায়াদি সমূহে জানিবা অন্যথা নিত্য, দ্রব্যেও কালি-  
 কাদি সমূহে কালাদির আশ্রিতত্ব থাকে। পরমাণু আকাশ কাল  
 ইহ ও আত্মা এই পঞ্চ দ্রব্য নিত্য। এবং পৃথিব্যাদি নব দ্রব্যের  
 সাধারণ্য দ্রব্য ও ষণ্মাশ্রিত।

द्विषिर्नैव हृद्यतेः पश्येत्तन्मया यत्नम् ।

**पैराध्ययन मूलतः क्रिया वेत्तावयव चर्माः ।**



কিতিৰ্জনং তথা তেনঃ পবনোমন এবচ ।

পরাং পরত্ব মূর্ত্ত্ব ক্রিয়া বেগাশ্রয়া অসী ।

পরত্ব অপারত্ব মূর্ত্ত্ব ক্রিয়াশ্রয়ত্ব ও বেগাশ্রয়ত্ব এই পক্ষ পৃথিবী  
জল তেনঃ বারু ও মনঃ এই পক্ষ দুবোয়ের সাধৰ্ঘ্য হয় । যে পদার্থের  
পরিমাণের নোমা হয় তাহার নাম মূর্ত্ত্ব । আকাশাদি তাদৃশ নহে  
যে হেতু আকাশাদির পরম মহত্বপরিমাণ ।

স্বাক্ষরাদিহা সৰ্বমতল যরসং মহত্ব ।

স্বিভাদি মম মূর্ত্ত্বানি যলাদি সৰ্ব্ববলিহি ।

কালখাদ্ধিমাং সৰ্বগতত্বং পরমং মহত্ব ।

ক্রিয়াদি পক্ষ ভূতানি চ্ছারি সৰ্ববলিহি ।

আকাশ কালমিত্ব ও আত্মা এই চারি দুবোয়ের সাধৰ্ঘ্য সৰ্বগতত্ব  
অর্থাৎ বিস্তৃত্ত্ব এবং পরমমহত্ব অর্থাৎ সর্বোৎকৃষ্ট পরিমাণবত্ব ।  
এবং পৃথিবী আদি পক্ষদ্বয় ভূত নামে ধ্যাত হয় তথাচ পৃথিব্যাदि  
পক্ষ দুবোয়ের সাধৰ্ঘ্য ভূতত্ব । সৰ্ব মূর্ত্ত্বের নথ্যোগ বিশিষ্ট যে  
পদার্থ তাহার নাম বিত্ব । আকাশাদি তাদৃশ হয় । আত্ম তিম্র  
অথচ বিশেষ প্রণের আশ্রয় যে পদার্থ তাহার নাম ভূত । জ্ঞানাদি  
স্বরূপ বিশেষ প্রণের আশ্রয় যে আত্ম তাহাতে অতিব্যক্তি বারগার্থ  
আত্ম তিম্র এই ভাগ প্রাপ্য যে কালাদি তাহাতে অতিব্যক্তি  
বারগার্থ বিশেষ পদ । কালাদিতে বিশেষ প্রণ নাই । লক্ষ্যেতে  
লক্ষ্যতরের ভেদের অনুমান জন্মায় যে তাহার নাম লক্ষণ সেই  
লক্ষণ দুই পুকার । স্বরূপ জ্ঞাপক ও পারিত্যয়িক । লোমযুক্ত  
লালুত্বত্ব পত্ব গলকমুলাদি বিশিষ্টত্ব গোত্ব এক ধুর বিশিষ্টত্ব  
অথচ একশাখাপল্লবাদি বিশিষ্টত্ব বৃক্ষত্ব ইত্যাদি লক্ষণ পদ্যাদির  
স্বরূপ জ্ঞাপক । ভূতত্বাদির লক্ষণ পারিত্যয়িক । এবং পৃথিবী আদি

চারি দূর্য জন বিশিষ্ট তথাচ পৃথিব্যাং নির্য চতুর্দিকের সাধর্ষ্য  
স্বর্ণাশ্রয়।

দ্বারোন্মুখনির্মিতাদ্যাকারোহিতা।

অথাপ্যহিঃ দ্বিতীয়া বিহিতা গুহ্যরহিতা।

দূর্য্যারম্ভচতুর্দিকাদ্যাকারোহিতা।

অব্যাপ্যবৃষ্টিঃ কণিকো বিশেষ গুণইবহেত।

পৃথিবী আনিচারি দূর্য্যে দূর্য্যের আরম্ভ হয় তথাচ পৃথিব্যাং চতুর্দিকের সাধর্ষ্য দূর্য্যারম্ভকৃত। এবং আকাশ ও আত্মার যে বিশেষ গুণ সে অব্যাপ্য বৃষ্টি ও কণিক হয় তথাচ আকাশ ও আত্মার সাধর্ষ্য অব্যাপ্য বৃষ্টি বিশেষ গুণের আশ্রয়ত্ব এবং কণিক বিশেষ গুণের আশ্রয়ত্ব। যাহার একদেশাবল্লে উৎপত্তি অন্যদেশাবল্লে-  
মে অভাব সেই অব্যাপ্য বৃষ্টি হয় এবং যাহার তৃতীয় ক্রমে ধ্বংস হয় সেই কণিক হয়। আকাশ ও আত্মার বিশেষ গুণ যে শব্দ ও জ্ঞানাদি তাহার। এতাদৃশ হয় যে হেতু আকাশে শব্দের কোন দেশাবল্লে উৎপত্তি কোন দেশাবল্লে অভাব ও পুঙ্খকালে উৎপত্তি দ্বিতীয় ক্রমে হিতি তৃতীয় ক্রমে বিনাশ দেখিতেছি এবং আত্মাতে ও জ্ঞানাদির শরীরাবল্লে উৎপত্তি ঘটাবল্লে অভাব ও পুঙ্খ কালে উৎপত্তি দ্বিতীয় ক্রমে হিতি তৃতীয় ক্রমে বিনাশ দেখিতেছি। পৃথিব্যাং বিশেষ গুণ ব্যাপ্য বৃষ্টি ও বহুকাল দ্বারা অতএব তাহাতে অতিব্যাপ্তির আশংকা করিবা না।

কথমবল মনস্বী যোগিস্থ্যৎ প্রথমত্রিকং।

দুর্ভবী বৈ রসবতী দ্বিতীয়া ত্রিকোদ্রবঃ।

কলদুর্ভব পুত্ৰ্যক যোগিস্থ্যৎ প্রথমত্রিকং।

পুঙ্খী বৈ রসবতী দ্বিতীয়া ত্রিকোদ্রবঃ।

পৃথিবী আদি তিন দ্রব্য রূপ বিশিষ্ট দ্রব্য বিশিষ্ট ও পুণ্য-  
জের বিষয় এবং পৃথিবী আদি দুই দ্রব্য গুণ ও রূপবিশিষ্ট হইল  
এবং পৃথিবী ও তেজের যে দ্রব্য সে নৈমিত্তিক হয় তথাচ পৃথি-  
ব্যাদি দ্রব্যজের সাধর্ম্য রূপবস্তৃ দ্রব্যবস্তৃ ও পুত)ক বিষয়ক এবং  
পৃথিব্যাদি দ্রব্যজের সাধর্ম্য গুণবস্তৃ ও রূপবস্তৃ এবং পৃথিবী ও  
তেজের সাধর্ম্য নৈমিত্তিক দ্রব্য।

আজানো ভূতবর্গাশ্চ বিদ্যেগুণযোগিনঃ ।

সদৃশং ধন্য সাধর্ম্যং বৈধর্ম্যম্ সিন্দর্যতম্ ।

আজানো ভূতবর্গাশ্চ বিদ্যেগুণযোগিনঃ ।

বদন্তঃ সস্যা সাধর্ম্যং বৈধর্ম্যমিতরস্যতৎ ।

আগা ও পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত বিশেষ গুণের আশ্রয় তথাচ  
আজার ও পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতের সাধর্ম্য বিশেষগুণানুগত । এবং  
জেরতামি বিনা যে যাহার সাধর্ম্য উক্ত হইয়াছে সে অন্যের  
বৈধর্ম্য হয় জেরতামি কাহার ও বৈধর্ম্য হয় না যে হেতু কেব-  
লান্বিত হয় ।

যাহার নব গুণ তেজের একাদশ গুণ ইত্যাদি পুণ্যনি কারিকার  
অনুসারে পৃথিবী আদির ক্রম পরিভাষা করিয়া বাস্তব আদির ক্রম  
কোন দ্রব্যের কত পুকার গুণ তাহা কহিতেছেন ।

সর্গাদয়োঃ কৌবেগাচ্চ সঙ্কারণোহনুগোক্তাঃ ।

অষ্টৌ সর্গাদয়োর্দ্ধং ত্রয়ো বৈগাচ্চ ত্রয়োহনুগোক্তাঃ ।

সর্গাদয়োঃ কৌবেগাচ্চ সঙ্কারণোহনুগোক্তাঃ ।

কথং রসকথা জেহেবারিক্যেতি যতুর্দশ ।

জিহ্বাভীনা যতুর্দশাঃ সিতাবীনে যতুর্দশ ।

বুদ্ধাদিষট্ঠং সৃষ্টিাদিষট্ঠং সাতনা তথা ।

ধর্ম্মোঃ ধর্ম্মো গুণাদ্যে আকরনঃ সতুর্দশ ।

সংসাদিষট্ঠং সাতদিগীঃ সাতাচ্চ তেয জিহ্বা



যক্ষ ও অযক্ষ এই চতুর্দশ জন জীবাশ্মার। এহা নখত্র্য পরি-  
মাণ পৃথক্ সন্যোগ ও বিভাগ এই গুরু জন কালের ও দিকের।  
এহা নব্বু নখত্র্য পরিমাণ পৃথক্ সন্যোগ ও বিভাগ এই হর জন  
আকাশের। এহা নখত্র্য পরিমাণ পৃথক্ সন্যোগ বিভাগ বুদ্ধি  
ইচ্ছা ও বুদ্ধ এই আট জন বৈশ্বের। এহা পঞ্চক্ জগদ্রত্ন নখত্র্য  
পরিমাণ পৃথক্ সন্যোগ বিভাগ ও বেগ এই আট জন মনের।

সমুদ্রি পৃথিবী কানি নব দুহের মধ্যাক্ষরে বিরূপন করিতকহেন।

যক্ষ স্ফিতি গৈশ্বচেতু নানা কৃষবতী মতা।  
যক্ষিযক্স রসকক্স গন্ধক্স দ্বিবিধোমতঃ।  
সর্গেষ্ণক্সক্স বিস্বেবোদ্যনুকাহনীত পাককঃ।  
নিত্যান্নিত্যায় সা বেধা নিত্যাস্যাদক্সক্সক্সা।  
অনিত্যাতু তদন্যাস্যাস্ সৈবাহবয়যোগিনী।  
সাত্ জিধা ভবেদেহ ইন্দ্রিয়ং বিষয়ক্সক্সা।  
যোনিজাদিভবেদেহ ইন্দ্রিয়ং দ্রাণক্সক্সক্স।  
বিসম্বোদ্যনুকাদিচব্রুকাধাত উদাহৃতঃ।

তত্র ক্ৰিতি গন্ধহেতু নানাক্ষবতী মতা।  
যক্ষিযক্স ব্রসক্সক্স গন্ধক্স দ্বিবিধোমতঃ।  
স্পর্শক্সক্সক্স বিস্বেবোদ্যনুকাহনীত পাককঃ।  
নিত্যান্নিত্যাত সা বেধা নিত্যাস্যাদক্সক্সক্সা।  
অনিত্যাতু তদন্যাস্যাস্ সৈবাহবয়যোগিনী।  
সাত্ জিধা ভবেদেহ ইন্দ্রিয়ং বিষয়ক্সক্সা।  
যোনিজাদিভবেদেহ ইন্দ্রিয়ং দ্রাণক্সক্সক্স।  
বিসম্বোদ্যনুকাদিচব্রুকাধাত উদাহৃতঃ।

সেই সব দ্রব্যের মধ্যে পৃথিবী গন্ধের সমবায়িকারণ এবং  
 যেত শীত বীল ও রক্ত ইত্যাদি নানা পুকার রূপের আশ্রয় হয় ।  
 এবং পৃথিবীর রস হয় পুকার মধুর সৰল কষ্ট তিক্ত অম্ল ও  
 কষায় । এবং পৃথিবীর গন্ধ দুই পুকার দৌরভ ও অদৌরভ  
 এবং পৃথিবীর স্পর্শ পাক্ত অস্বাভাবিক অর্থাৎ না শীত না উত্ত  
 কলভঃ বিস্মাতোর তথ্য যে দ্রব্য গন্ধের সমবায়িকারণ হয়  
 তাহার নাম পৃথিবী । এই সঙ্কলণে পাষাণে গন্ধাতার পুঙ্ক  
 অব্যক্তির আশঙ্কা করিবা না যে হেতু পাষাণে ও গর আছে  
 কিন্তু অতি অপেক্ষাকৃত একারণ তাহার বোধ হয় না অন্যথা  
 পাষাণের ভাষে কিরূপে গন্ধের বোধ হয় । যে দ্রব্য যে দ্রব্যের  
 ধূল জন্য হয় সে দ্রব্য সে দ্রব্যের সমবায়িকারণ জন্য হয় এই  
 নিয়মবলতঃ পাষাণ ধূল জন্য যে পাষাণ ভাষ তাহাতে পাষাণের  
 সমবায়িকারণ যে পাষাণের পরমাণু তৎকর্য্য সিদ্ধ হয় যেমন  
 মহাপটের ধূল জন্য যে ঐ পট তাহাতে মহাপটের সমবায়ি-  
 কারণ যে নূর তৎকর্য্য সিদ্ধ আছে তথ্য পাষাণ পরমাণু জন্য  
 যে পাষাণ ভাষ তাহাতে গন্ধ স্পর্শ পুঙ্ক পাষাণ পরমাণু জন্য  
 যে পাষাণ তাহাতে ও সূত্রাং গন্ধ সিদ্ধ হয় । এবং যে যাহার সম-  
 বায়িকারণ হয় সে সমবার সম্মুখে তাহার আশ্রয় হয় যেমন  
 ঘটের সমবায়িকারণ যে কপাল সে সমবার সম্মুখে ঘটের  
 আশ্রয় হয় তেমন গন্ধের সমবায়িকারণ যে পৃথিবী সে ও সম-  
 বার সম্মুখে গন্ধের আশ্রয় হয় অতএব সম্মি যে দ্রব্য গন্ধের  
 আশ্রয় হয় তাহার নাম পৃথিবী এই সঙ্গ সঙ্কলন সত্ত্ব হয় তথাপি  
 পৃথিবীত্ব জাতির পুমান স্পর্শার্থ সমবায়ি কারণ পর্য্যন্ত বহিরাহেন  
 তাহা অবগত হও । জাতি তিন পুকার হয় কারণতাবচ্ছিন্নক সিদ্ধা  
 কার্য্যতাবচ্ছিন্নক সিদ্ধা ও পুত্ৰ্যক সিদ্ধা । দ্রব্যাদি জাতি কারণ-  
 তাবচ্ছিন্নক সিদ্ধা যে হেতু দ্রব্যাদি বৃত্তি যে লক্ষ্যগাধির কারণতা  
 তাহার অবচ্ছিন্নক দ্রব্যাদি হয় । সূত্রাদি জাতি কার্য্যতাব-

ক্ষেত্রক নিছা যে হেতু নুখাদি নিষ্ঠ যে ধর্মাদির কার্য্যতা তাহার  
 অবক্ষেত্রক নুখাদি হয়। কর্ম্মাদি জাতি পুত্ৰ্যক নিছা যে হেতু  
 উৎক্ষেপণাদি কর্ম্ম সর্গা এক রূপেই হুট হইতেহি। নুখাদি  
 জাতি কিন্তু পুত্ৰ্যক নিছা হয় না যে হেতু হুট তেজঃ পুষ্টি দুতের  
 কখন কাচিন, কখন দুবদ দেখিতেহি। জলদ্বাদি জাতি পুত্ৰ্যক  
 নিছাও কারণতাবক্ষেত্রক নিছা যে হেতু জলাদি সর্গা এক রূপেই  
 হুট হয় এবং জলাদি নিষ্ঠ যে স্বেহের সম্ভাবিকারণতা তাহার  
 অবক্ষেত্রক জলদ্বাদি হয়। ঘটদ্বাদি জাতি পুত্ৰ্যক নিছা ও  
 কার্য্যতাবক্ষেত্রক নিছা যে হেতু সকল ঘটেরই এক অবয়ব এবং  
 ঘটাদি নিষ্ঠ যে যজ্ঞাদির কার্য্যতা তাহার অবক্ষেত্রক ঘটদ্বাদি হয়।  
 ধর্ম্মাদিজাতি কারণতাবক্ষেত্রক নিছাও কার্য্যতাবক্ষেত্রক নিছা  
 যে হেতু ধর্ম্মাদিনিষ্ঠ যে নুখাদির কারণতা ও বাণাদি জিহবার  
 কার্য্যতা তাহার অবক্ষেত্রক ধর্ম্মাদি হয়। গুণদ্বাদিজাতি যে রূপে  
 নিছা হয় তাহা গুণ পুত্ৰ্যক বস্তু হইবে তথ্যচ পৃথিবীর জাতি  
 কারণতাবক্ষেত্রক নিছা হই যে হেতু পৃথিবী নিষ্ঠ যে মনের সম-  
 ভাবিকারণতা তাহার অবক্ষেত্রক পৃথিবী হয়। কারণ বৃত্তি যে ধর্ম্ম  
 বিশেষ সে কারণতাবক্ষেত্রক হয় এবং কার্য্য বৃত্তি যে ধর্ম্ম বিশেষ সে  
 কার্য্যতাবক্ষেত্রক হয়। এবং জলাদির রূপ ও রস এক পুকার পৃথিবীর  
 নানা পুকার বায়ুর গুণ অপাকর পৃথিবীর পাকতবে হেতু পাক  
 পুষ্ক পৃথিবীর কখন কঠিনত্ব কখন কোমলত্ব দেখিতেহি অত-  
 এবং পৃথিবী নানা রূপের আশ্রয় হয় ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা পৃথি-  
 বীর এই তিন পুকার লক্ষণ জ্ঞাত করিয়াছেন। যে দুব্দ্য নানা রূপের  
 আশ্রয় কিবা বহুধি রূপের আশ্রয় কিবা পাকর গুণের আশ্রয় হয়  
 তাহার নাম পৃথিবী। এবং সেই পৃথিবী দুই পুকার নিত্য ও অনিত্য  
 তাহার মধ্যে পরমাণুরূপা পৃথিবী নিত্য ও বস্তুদ্বাদি রূপা পৃথিবী  
 অনিত্য। সেই অনিত্য পৃথিবী অবয়ব মিনিকা হয়। এ দ্বারা  
 পুকার পরমাণুর দ্বারাই ঘটাদির উৎপত্তি হইতে পারে অত-

কয় পরিমাণ হইতে ভিন্ন ঘটাদি স্বরূপ অবয়ব বিশিষ্ট পৃথিবীতে  
 প্রমাণাত্মকের আশঙ্কা করিবাদ। যে হেতু যেমন যান, পুস্তক এক  
 প্রকার রাশি এই রূপ একত্ব পুতীতি হয় তেমন পরিমাণ পুস্তক স্বরূপ  
 ঘটাদিতে ও যৎসি একত্ব পুতীতি সম্বন্ধ স্বরূপ সি পুস্তক কারণ  
 যে সম্বন্ধ উক্ত রূপ পরিমাণে তাহার অভাব পুস্তক ঘটাদিরও  
 পুস্তক হইতে পারে না যেমন শিশাচাদির অতীন্দ্রিত্ব পুস্তক  
 শিশাচাদি সমূহের পুস্তক হয় না তথাচ এই রূপে পুমাণ সিদ্ধ  
 যে অবয়ব বিশিষ্ট ঘটাদি স্বরূপা পৃথিবী তাহার উৎপত্তি ও  
 বিনাশ পুস্তক সিদ্ধ অতএব অবয়ব বিশিষ্ট পৃথিবী অনিত্য হয়  
 এবং যেমন অণুত্ব ও মহত্ব এই দুই পরিমাণের মধ্যে মহত্ব  
 পরিমাণের শেষ গণনা দিতে আছে তেমন অণুত্ব পরিমাণের শেষ  
 অবশ্য কোন বস্তুতে আছে অতএব যে বস্তুতে অণুত্ব পরিমাণের  
 শেষ আছে সেই বস্তুই পরিমাণ হয় তথাচ এই রূপে পুমাণ  
 সিদ্ধ যে পরিমাণ তাহার উৎপত্তি ও বিনাশেতে প্রমাণাত্মক পুস্তক  
 পরিমাণ স্বরূপা পৃথিবী নিত্য হয়। সেই অবয়ব বিশিষ্টা নিত্য  
 পৃথিবী তিন প্রকার বেহ ইন্দ্রিয় ও বিবর। তাহার মধ্যে বেহ দুই  
 প্রকার যৌনিক ও অযৌনিক। সেই যৌনিক বেহ দুই প্রকার  
 জরায়ুজ ও অজর। মানুষাদির বেহ জরায়ুজ। পাণ্ডু পুত্ৰতির  
 বেহ অজর। অযৌনিক বেহ বেহজ উদ্ভিদ ও পাপন পুত্ৰতি  
 নামা প্রকার হয়। ক্রমি ও মশকাতির বেহ বেহজ। বৃক্ষাদির বেহ  
 উদ্ভিদ। ব্যাক্তির বেহ পাপন। মানুষাদি পরীরের পার্শ্ববস্তুর  
 পুমাণ গন্যাদি। মানুষাদি পরীরে কোষ ও উদ্ভিদাদির বর্জন পুস্তক  
 জে জনীরত্ব ও তৈরনকাদির জ্ঞান যে তুর মাত্র যে হেতু কোষাদির  
 বিবাহ অশ্রু ও মানুষাদি পরীরে পরীরত্ব জ্ঞান ও গন্যাদি হেতুক  
 পার্শ্ববস্তুর জ্ঞান হইতেছে অতএব কোষাদি মানুষাদি পরীরের  
 জনীরত্বাদির পুমাণ নহে সিদ্ধ জনাদি মানুষাদি পরীরের নিমিত্ত  
 কারণ অতএব যেমন জনীক তৈরন ও ব্যাক্তির পরীরে পার্শ্বব



শের নহনু পুণ্ড্র উপভোগ করণযোগ্যতা আছে এবং জনাবির  
 প্রাধান্যপুণ্ড্র জনাবিরব্যবহার হইতেছে তেমনমানবাবির  
 পার্শ্বের শরীরে জনাবির ভাষাবির নহনু পুণ্ড্র কেনাভি আছে এবং  
 পৃথিবীর প্রাধান্য পুণ্ড্র পার্শ্ববির ব্যবহার হইতেছে । এবং  
 প্রমাণভাব পুণ্ড্র শরীরে জাতি নহে কিন্তু চেটার আশুরে ।  
 চেটা নহে শারীরিক জিয়া বিশেষ অতএব বৃদ্ধাবির শরীরে  
 অব্যাপ্তির আশঙ্কা করিবানা যেহেতু সজ্জাবজী পুণ্ড্রির আবু-  
 কন আশুর কহাবির পুণ্ড্র নহনু মানবী পুণ্ড্রিত সত্যর যেহেতু  
 দেবতার পুণ্ড্রিরউৎসংযোগানুকূল জিয়া দেখিতেহি । বৃদ্ধাবির  
 যে শরীর আছে তাহার প্রমাণ তাহাতে শরীররতক বাবুর  
 নহনু তাহার প্রমাণ আমাদি বৃদ্ধের হিচশাধাহইতে পুনর্বার  
 তাদৃশবৃদ্ধের উৎপত্তি এবং অশ্বাবিরবৃদ্ধের শাধাধেবনানবর  
 পুনর্বার শাধাপনুবাির উৎপত্তি এবং যাবি হতাবিতে শরীর  
 ব্যবহার না হয় তরে শরীরের সজ্জা অবয়ব তিম এই ভাগের  
 নিবেশ করিবা । এবং অনিত্য পৃথিবীর ইন্দ্রিয় স্থান অধাৎ  
 স্থাপেক্ষির পার্শ্ব হয় যেহেতু রূপাবির ব্যক্তক না হইয়া গন্ধের  
 ব্যক্তক দ্রব্য হয় । যেমন কুসুমগন্ধের ব্যক্তক তৈল ও চন্দ্রক  
 কুসুমাবিরপবনানীত সূক্ষ্মগন্ধ পার্শ্ব হয় যেহেতু রূপাবির ব্যক্তক  
 না হইয়া গন্ধের ব্যক্তক দ্রব্য হয় । স্থাপেক্ষিরনহিকর্ষে ব্যক্তিগার  
 বারগাধদ্রব্যগাধ । শক্তুরনের জ্ঞানের পুতি জল কারণ অতএব  
 নহনুগারগত গন্ধের ব্যক্তক যে জল তাহাতে পার্শ্ববহু না থাকিলে  
 ও ক্ষতি নাই যেহেতু তাদৃশ জল কেবল তাদৃশ গন্ধের ব্যক্তক  
 নহে কিন্তু রনেরও ব্যক্তক হয় । এবং যে উপভোগের কারণ হয়  
 তাহার নাম বিবর । সকল কার্যই অব্যক্তাধীন হয় যে কার্য  
 যাহার অব্যক্তাধীন হয় সে কার্য নাক্ষাৎ কিবা । পরম্পরার অবন্য  
 তাহার উপভোগ জ্ঞায় তাহার প্রমাণ চর্চাবির নৃশের বিশুবদ  
 যেব পুণ্ড্র সজ্জাব ভোগের উপাধ্যান । বীজ ও পুণ্ড্রাবন কিবা

কোন কাষের উৎপত্তি হয় না। অতএব বস্মাদি বুদ্ধান্তর্গত  
বস্মস পার্থিব বস্তুই অনিত্য। পৃথিবীর বিষয় হয়। যদ্যপি শরীর-  
ত্রিরও বিষয়ক আছে তথাপি ভিন্ন রূপে কখন কেবল। শেষের  
বিশেষ জানার্থ।

জলের নিরূপণ করিতেছেন।

বর্ণঃ শুক্লো রসসম্পর্শো জলে মধুর সীতলো।  
স্নেহজ্ঞান দ্রবতন্ম সাসিদ্ধিক মুদাহত।  
সিদ্ধতাংগি ময়মবৎ কিন্তু দেহমহরোনিজ।  
হস্তিযং রসমং সিন্ধু সিন্ধুনাংগি বিব্রয়ো মতঃ।

বর্ণঃ শুক্লো রসস্পর্শো জলে মধুর সীতলো।  
স্নেহজ্ঞান দ্রবতন্ম সাসিদ্ধিকমুদাহত।  
সিদ্ধতাংগি পুথনবৎ কিন্তু দেহমহরোনিজ।  
ইন্দিয়ং রসমং সিন্ধুনাংগি বিব্রয়ো মতঃ।

জলের শুক্লবর্ণ মধুর রস ও শীতল স্পর্শ হয়। এবং জলে  
স্নেহ ও স্বাদাত্মিক দ্রবত্ব আছে তাহার যে দ্রব্য স্নেহের কিয়।  
স্বাদাত্মিক দ্রবত্বের সমবায়িকারণ হয় তাহার নাম জল। এবং  
জল নিষ্ঠ যে স্নেহাদির সমবায়িকারণতা তাহার অবচ্ছেদক  
জলত্ব আভিপ্রায় হয়।

পূর্বপক্ষ।

জলের শুক্লরূপ কিরূপে সিদ্ধ হয়।

যমুনাধির জলে নীলরূপাধির পুত্ৰ্যক হইতেছে।

সিদ্ধান্ত।

যমুনাধির জলে যে নীলরূপাধির পুত্ৰ্যক হয় তাহার কারণ  
আমুনাধির নীলরূপাধি জলতঃ জলের রূপ শুক্লই যে হেতু শূন্যতঃ

পুষ্টিগত জলে ও করকামিতে পুষ্করণের পুষ্কর হইতেছে।  
 পুষ্করণ। জলের মধুর রসে কিপুমাণ জলে পুষ্করত কোন রসের  
 অনুভব হয় না। নারিকেল জলমিতে যে মধুর রসের বোধ হয়  
 সে কেবল আশ্রয়ের গুণে অন্যথা জলীয় রসামিতে অম্ল রসের  
 বোধ হইতেছে অতএব জলে অম্ল রসও সত্ত্ব হইতে পারে।  
 সিদ্ধান্ত। হরীতকী ফল ভক্ষণানন্তর জলে মধুর রসের বোধ  
 হয় অতএব হরীতকী ফল ভক্ষণ জলে মধুর রসের ব্যক্তক  
 হয়, যেমন জল শর্করার বক্তক হয়। যদি বল যে হরীতকীর  
 হয় রস অতএব জলেতে হরীতকীর যে মধুর রস তাহারই ভ্রম হয়  
 তবে জলেতে কটুতিকাদিরসেরও বোধ হইতে পারে এবং আম-  
 লকী ফল ভক্ষণানন্তরও জলে মধুর রসের বোধ হইতেছে  
 অতএব সিদ্ধান্তমুস্তাবশীত রৌণী টীকাতে আচার্য্য বলেন। নভঃ-  
 কুলহইতে সুলিতা মধুরা। যে আমল জলদ্বারা সে বীজি পাইতেছে  
 এবং বৃষ্টচন্দ্রমিতে যে শীতলগ্নর্ষ তাহার কারণ তাহাতে  
 শীতল জল সংসর্গ এবং জলের যে উষ্ণ গ্নর্ষ তাহার কারণ জলে  
 অগ্ন্যাদি সম্পর্ক অতএব শীতলগ্নর্ষ কেবল জলেই আছে। এবং  
 বৃতাধিতে যে সেহ আছে সেও বৃতাধির মধ্যবর্তী যে জলীয় ভাগ  
 তাহারই সেহ অতএব সেহ কেবল জলেই আছে। এবং পৃথি-  
 ব্যাদির বুদ্ব তৈমিত্তিক হয় তৈলমিতে যে বুদ্ব সেও তৈলমির  
 মধ্যবর্তী যে জলীয় ভাগ তাহারই বুদ্ব অতএব স্বাভাবিক বুদ্ব  
 কেবল জলেই আছে। স্বাভাবিক বুদ্ব পুষ্কর সিদ্ধ জাতি বিশেষ  
 হয়। এবং জলের নিত্যত্ব আদি পূর্বের ব্যাখ্যায় যেমন পৃথি-  
 বী নিত্য, ও অনিত্য। এই দুই পুকার তেমন জল নিত্য ও অনিত্য  
 এই দুই পুকার হয় তাহার মধ্যে পরমাণুব্রহ্মণ জল নিত্য  
 স্বপূর্ণাধি ব্রহ্মণ জল অনিত্য। সেই অনিত্য জল তিন পুকার বেহ  
 ইন্দ্রিয় ও বিবর কিছু পৃথিবীতে ও জলেতে এই বিশেষ হয় যে  
 পৃথিবীর বেহ যোনিজ ও অযোনিজ জলের বেহ কেবল অযো-

নিজ। যেমন পৃথিবীতে পার্থিব শরীর পুসিক তেমন বরুণ লোকে  
অগ্নীর শরীর পুসিক আছে। এবং রসনা জলের ইন্দ্রিয় হয়  
অর্থাৎ রসেন্দ্রিয় কণীয় হয় যে হেতু গন্ধাদির ব্যঞ্জনক না হইয়া  
রসের ব্যঞ্জনক মূৰ্য্য হয়। যেমন শক্তুরনের ব্যঞ্জনক জল গন্ধাদির  
ব্যঞ্জনক না হইয়া রসের ব্যঞ্জনক মূৰ্য্য হয়। রসেন্দ্রিয় সন্নিবর্তে  
ব্যক্তির বারমর্ষ মূৰ্য্যাদ। এবং শিশিরাগি সমুদ্র পর্যন্ত সকল  
জলই অনিত্য জলের বিষয় হয়। আদি শব্দে করকাদি। করকাত্তে  
কচিনত্ব পুঙ্ক পার্থিবত্বের আশঙ্কা করিবা না যে হেতু মূৰ্য্য-  
কিরণাদির সংযোগে মূৰ্য্য পুঙ্ক তাহার অশীর্ণত্ব পুঙ্ক নিত  
হইতেছে।

ভেজের নিরূপণ করিতেছেন।

সর্গ উদ্যমসমস্তু দ্যামুর্ন দুল্ল মাজরং।

জৈমিনিক মবল্লন্তু নিত্যতাদিচ পূর্ববৎ।

হরিয় নয়ন সিন্ধু হিমাগি হিমমোমতঃ।

ল্লপা উৎসেজসন্তু স্যাদ্রুপং শুল্ল ভাবরং।

নৈমিনিক মবল্লন্তু নিত্যতাদিচ পূর্ববৎ।

ইন্দ্রিয় নয়ন সিন্ধু হিমাগি হিমমোমতঃ।

ভেজের ল্প উৎস হয় তথাক যে মূৰ্য্য উৎস ল্পের সমযায়ি-  
কারণ হয় তাহার নাম ভেজঃ এবং ভেজোবৃত্তি যে উৎস ল্পের  
সমযায়িকারণতা তাহার অবলোককত্ব ভেজন্তু জাতির পুমাণ হয়।  
চন্দ্রকিরণাদিতে এ ল্পের অবলোকিত আশঙ্কা করিবা না যেহেতু  
চন্দ্রকিরণাদিতে ও উৎস ল্প আছে কিন্তু চন্দ্রকিরণে উৎস ল্প  
অশীর্ণ ল্পে আচ্ছন্ন রক্তকিরণে উৎস ল্প পার্থিব ল্পে আচ্ছন্ন এবং  
উৎসে উৎস ল্প পুঙ্কত্বের অযোগ্য হয় একারণ চন্দ্রকিরণাদিতে  
উৎস ল্পের জ্ঞান হয় না। এবং ভেজের রূপ শুল্ল ভাবর অর্থাৎ  
ধীতিবিশিষ্ট শুল্ল হয়। পৃথিব্যাদির শুল্ল রূপ ধীতি রহিত হয়

তাহার পুমান্ কঠিন্যদি। বহিতে সুবর্ণাদিতে ও মরকতমণি  
পুত্ৰিতে সেরূপ পার্শ্বিক রূপে আচ্ছন্ন আছে একারণ তাহার  
পুত্ৰ্যক হয় না কিম্ব চন্দ্রকিরণাদিতে আচ্ছাদকের অভাবে পুত্ৰ্যক  
পুত্ৰ্যক হইতেছে। এবং তেজের সুবস্তু নৈমিত্তিক হয়। সুবর্ণাদি  
ধরূপে তেজে বিশিষ্ট বহির সংযোগে নৈমিত্তিক সুবস্তুের পুত্ৰ্যক  
হইতেছে। যদ্যপি অগ্ন্যাদিতে সমবায় নহনে নৈমিত্তিক সুবস্তু  
নাই তথাপি নৈমিত্তিক সুবস্তু বিশিষ্টে বর্তমানা পৃথিবীত্ব ভিন্ন।  
যে সুবস্তু ব্যাপ্য জাতি তাহাশ জাতি ধরূপ পরকীয় নহনে আছে।

পূর্বশব্দ। সুবর্ণাদির তৈজসভে কিপুমান। সিদ্ধান্ত। সুবর্ণাদি  
তৈজস হয় যে হেতু সুবস্তু নামের পুতিবস্তুকের অভাবে অত্যন্ত বহি  
সংযোগে ও সুবর্ণাদির সুবস্তু নাম হয় না। পৃথিবীর ও জলের  
সুবস্তু কিম্ব অগ্নি সংযোগ নাম্য হয়। এবং জলের ন্যায় তেজঃ  
পদার্থ নিত্য ও অনিত্য এই দুই পুকার হয় তাহার মধ্যে পর-  
মাণু ধরূপ তেজঃ নিত্য স্ব্যণুকাদি ধরূপ তেজঃ অনিত্য। সেই  
অনিত্য তেজঃ তির পুকার হয় দেহ ইন্দ্রিয় ও বিষয়। এবং যেমন  
জগীর অযোনিজ দেহ বরাংলোকে পুসিদ্ধ তেমন তৈজস অযো-  
নিজ দেহ সূর্য্যাদি লোকে পুসিদ্ধ আছে। এবং নরন তেজের  
ইন্দ্রিয় হয় অর্থাৎ নয়নেন্দ্রিয় তৈজস হয় যে হেতু পরকীয়  
জ্ঞানাদির ব্যক্তক না হইয়া পরকীয় রূপের ব্যক্তক সুব্য হয়। যেমন  
পৃথীপ পরকীয় জ্ঞানাদির ব্যক্তক না হইয়া পরকীয় রূপের ব্যক্তক  
সুব্য হয়। পৃথীপে স্বকীয় জ্ঞানের ব্যক্তকত্ব পুত্ৰ্যক দৃষ্টাঙ্গাদিভি  
হয় তাহার বারণার্থ পুত্ৰম পরকীয় পদ। স্বকীয় রূপের ব্যক্তক  
পার্শ্বিক ঘটাদিতে ব্যক্তিতার বারণার্থ দ্বিতীয় পরকীয় পদ। নয়নে-  
ন্দ্রিয় নদিকর্ষে ব্যক্তিতার বারণার্থ সুব্য পদ। এবং সুবর্ণাদি বহি  
পর্য্যন্ত সকল তেজই অনিত্য তেজের বিষয় হয়।

বায়ুর নিরূপণ করিতেছেন।

অপাককোহনুকাহীতঃ সর্গং পবনমতঃ।  
 তির্য্যগমনবানেষ জেয়ঃ সর্গাদি লিঙ্কঃ।  
 পূর্ববসিত্যতাদ্যুক্তঃ দেহব্যাপি ভূগিন্দ্রিয়ঃ।  
 প্রাণাদিতু মহাবায়ুপর্য্যন্তো বিষয়োমতঃ।

অপাককোহনুকাহীতঃ সর্গং পবনমতঃ।  
 তির্য্যগমনবানেষ জেয়ঃ সর্গাদি লিঙ্কঃ।  
 পূর্ববসিত্যতাদ্যুক্তঃ দেহব্যাপি ভূগিন্দ্রিয়ঃ।  
 প্রাণাদিতু মহাবায়ুপর্য্যন্তো বিষয়োমতঃ।

বায়ুর সর্গ অপাকক অনুকাশীত হয়। পৃথিবীর সর্গইহঁতে  
 বিশেষ করিবার নিমিত্ত সর্গের অপাকক বিশেষণ তথ্য যে  
 দ্রব্য অপাকক অনুকাশীত সর্গের সমবায়িকারণ হয় তাহার নাম  
 বায়ু এবং বায়ুসৃষ্টি যে অপাকক অনুকাশীত সর্গের সমবায়িকার-  
 ণতা তাহার অবচ্ছেদকত্ব বায়ুস্রু জাতির পুমাণ হয়। বায়ুর দ্রব্যত্বের  
 পুমাণ সর্গবরণ গুণের আশ্রয়। যেহেতু গুণাশ্রয় হয় সে দ্রব্য হয়  
 যেমন পৃথিব্যাপি। বায়ু দ্রব্য পদার্থ হয় যে হেতু সর্গ বরণ গুণের  
 আশ্রয় হয় যেমন সর্গগুণাশ্রয় বহি। এবং বায়ুর গমন বক্র হয়।  
 এবং অপাকক অনুকাশীত সর্গ ও শাখাপল্লবদির কল্পন হেতুক বায়ুর  
 অনুমান হয়। এবং তেজের ব্যায় বায়ু নিত্য ও অনিত্য এই দুই  
 পুকার হয় তাহার মধ্যে পরমাণু স্বরূপ বায়ু নিত্য বালুকাদি  
 সূরূপ বায়ু অনিত্য। সেই অনিত্য বায়ু তিন পুকার বেহ ইন্দ্রিয়  
 ও বিহর। এবং যেমন তৈজস অযোনিজ বেহ সূর্য্যাদি লোকে  
 পুনিভ তেমন বায়বীয় অযোনিজ বেহ বায়ুলোকে পুনিভ আছে।  
 এবং শিখাচাদির অযোনিজ পরীর ও বায়বীয় জানিবা। এবং  
 ভূগিন্দ্রিয় পরীরব্যাপি হয় তথ্য ভূগিন্দ্রিয় সর্গের ব্যক্তক  
 অর্থাৎ বায়বীয় হয় যে হেতু রূপাদির ব্যক্তক বা ইহঁতা সর্গের  
 ব্যক্তক দ্রব্য হয়। যেমন পরীর সহনীর বলিলের ঐশত্ব ব্যক্তক

ব্যক্তনবায়ু ক্রমাদির ব্যক্তন না হইয়া স্তনের ব্যক্তক দ্বয় হয়।  
 অগ্নিদ্বির সন্ধিকর্মে ব্যক্তিচার বারমার্গ দ্বয় পদ। এবং পুন আদি  
 স্রাবাদ্য পর্ষ্যন্ত সকল বায়ুই অনিত্য বায়ুর বিকল্প হয়।

আকাশের নিরূপণ করিতেছেন।

আকাশস্যাত্ম বিদ্যমঃ শব্দো বৈশেষিকানুসারঃ।

আকাশস্যাত্ম বিজ্ঞেয়ঃ শব্দো বৈশেষিকোক্তঃ।

শব্দ আকাশের বৈশেষিক গুণ হয়। আকাশ এক হয় অতএব  
 ভদ্রুটাদির ন্যায় জাতি নহে কিন্তু শব্দের আশ্রয়ত। যেহেতু শব্দের  
 আশ্রয় হয় তাহার নাম আকাশ। আকাশে বিশেষ গুণান্তরের  
 ব্যতিক্রমের নিমিত্ত গুণেতে বৈশেষিক বিশেষণ। আকাশের দ্বয়-  
 স্তের পুমান শব্দ সুরূপ গুণের আশ্রয়ত এবং নিত্যস্তের পুমান দ্বন্দ্ব  
 প্রাগভাবের অপুতিযোগিত্ব। আকাশের শরীর ও বিকল্প অনন্তক  
 হয় একারণ কেবল ইন্দ্রিয় বর্ণন করাইতেছেন।

হৃদয়ন্তু ভবেৎ শীর্ষা,

ইন্দ্রিয়ন্তু ভবেৎ শৌৰ্য্যং,

শূর্য আকাশের ইন্দ্রিয় অর্থাৎ শূর্য্যেন্দ্রিয় আকাশ হয় যে  
 হেতু শব্দের আশ্রয়। যেমন যে শব্দের আশ্রয় হয় না সে  
 আকাশ হয় না। আকাশ নাশবতঃ এক হয় শূর্য্য কিন্তু ব্যক্তি  
 তেমে ভিন্ন অতএব শূর্য্য কি রূপে আকাশ হইতে পারে এই  
 হেতু কহিতেছেন।

হৃদঃ সন্ন্যাস্যাদিত্যঃ,

একঃ সন্ন্যাস্যাদিত্যঃ,

যদ্যপি আকাশ এক হয় তথাপি বর্ণনকল্পী গুণভূতি উপাধির  
 ভেদে ভিন্ন হয়।

কালর নিরূপণ করিতেছেন।





ব্যবহারের বিষয় হয়। যে কাল বর্তমান মৃত্যুর পুতিযোগী হয় তাহার নাম ভূত। যেমন গভবিন। যে কাল বর্তমান পুণ্যভাবের পুতিযোগী হয় তাহার নাম ভবিষ্যৎ। যেমন আগামি দিন। যে কাল বিনষ্ট পুণ্যভাবের ও ভাবিব্যূতের পুতিযোগী হয় তাহার নাম বর্তমান। যেমন অদ্য কালের ভূত ভবিষ্যৎ। অদ্য। অষ্টপটাদির ও ভূত ভবিষ্যৎ। অদ্য।

দিকের নিরূপণ করিতেছেন।

বৃহৎসপ্তমাদি ধীহীতুদেবী নিম্না দিগুচ্চতি।

দূরাহসিকাদি ধীহীতুদেবী নিম্না দিগুচ্চতি।

দিক্ একা নিম্না এবং দূরত্বজ্ঞানের ও অদূরত্বজ্ঞানের অনাধারণ নিমিত্ত কারণ হয় তথাচ দূরত্বাদূরত্বজ্ঞানের অনাধারণ নিমিত্ত কারণত্ব অর্থাৎ দূরত্বাদূরত্বের অনসম্বারিকারণ যে ন্যমোদ বিশেষ তাহার আশ্রয় দিকের পুমান হয়। যে দূর্য দূরত্বাদূরত্ব জ্ঞানের অনাধারণ নিমিত্ত কারণ হয় তাহার নাম দিক্। দিকের একত্ব পুমান দিক্ জাতি নহে কিন্তু দূরত্বাদূরত্বজ্ঞানের অনাধারণ নিমিত্ত কারণত্ব অর্থাৎ দূরত্বাদূরত্বের অনসম্বারিকারণ যে ন্যমোদ বিশেষ তাহার আশ্রয়ত্ব। দিকের দূরত্বের পুমান দূরত্বাদূরত্ব স্বরূপ গুণের আশ্রয়ত্ব। দিক্ ও কাল ইন্দ্রিয়ইতে অনতিরিক্ত এবং অনব্যবহৃত্যের পুতি দিক্ কারণ অতএব সূত্রাং দিক্ নিম্না হয়। যদি দিক্ একা হয় তবে পূর্বা পূর্বাণী উত্তরাণী ও অবাসী ইত্যাদি ব্যবহার কারণে উপপন্ন হয় এই হেতু কহিতেছেন।

তদাধিমেদাদিকাংপি মাংসাদিষদেহমাৎ।

উপাধিভেদাদেকাংপি পাচ্যাদিব্যাপদেশভাক্।

যদ্যপি দিক্ একা হয় তথাপি উপাধিভেদে পূর্বা পশ্চিমা উত্তরা ও দক্ষিণা ইত্যাদি ব্যবহারের বিষয় হয়। যে দিক্ যে কালে যে পুরুষের উত্তর গিরির সম্বিহিতা হয় সে দিক্ সে কালে সে পুরুষের

প্রাচী হইল এবং যে দিক্ যে কালে যে পুরুষের উদর গিরির ব্যবহিতা  
হইল সে দিক্ সে কালে সে পুরুষের পুতীচী হইল। এবং যে দিক্  
যে কালে যে পুরুষের সূমের গিরিহিতা হইল সে দিক্ সে কালে  
সে পুরুষের উদীচী হইল এবং যে দিক্ যে কালে যে পুরুষের সূমের  
ব্যবহিতা হইল সে দিক্ সে কালে সে পুরুষের অদীচী হইল  
যে হেতু সকলবয়েরই উত্তরে সূমের ঋতুক এই নিয়ম আছে।

আত্মার নিরূপণ করিতেছেন।

আত্মনিরূপণবিধান,

আত্মনিরূপণবিধান,

আত্মা চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় গণের ও শরীরের অধিষ্ঠাতা অর্থাৎ  
কর্তা হইল। যে দ্রব্য সূক্ষ্মবুধ্যাদির সমবায়িকারণ হইল তাহার নাম  
আত্মা। আত্মার দ্বন্দ্বের পুমান্ সূক্ষ্মবুধ্যাদি স্বরূপ গুণের  
আশ্রয়। আত্মার জ্ঞান হইল যে হেতু আত্মনিক যে সূক্ষ্মবুধ্যাদির  
সমবায়িকারণ তাহার অবচ্ছেদক হইল। সেই আত্মার জ্ঞান  
জীবের ন্যায় বুদ্ধিতে ও আছে অতএব পাশ্বে ও লোকে বুদ্ধকে  
পরমায়া কহেন তবে যে বুদ্ধিতে সূক্ষ্মবুধ্যাদির উৎপত্তি না হইল  
তাহার কারণ সূক্ষ্মবুধ্যাদির হেতু যে বস্তু/বস্তুাদি তাহার অভাব।  
অতএব আত্মা আত্মা সূক্ষ্ম আত্মা সূক্ষ্ম ইত্যাদিমানস পুণ্ড্রের বিষয়  
অর্থাৎ শরীরাদি হইতে ভিন্ন হইলেন তথাপি পুণ্ড্রমতঃ বেদাঙ্গ-  
বাদি পুণ্ড্রিকের আত্মা শরীরাদি হইতে ভিন্ন এই বোধ কহাইবার  
নিমিত্ত পুমান্ দর্শন করাইতেছেন।

অতএব সর্বত্র,

করণং হি সর্বত্র,

যে হেতু কারণসর্বত্র হইল অর্থাৎ যেমন হেতুনিষ্কার কারণ  
কুটারাদি সত্ত্বও হেতুর অভাবে হেতু নিষ্কার উৎপত্তি হইল না  
তেমত আত্মার কারণ ইন্দ্রিয় সত্ত্বও তাহার অভাবে আত্মার উৎপত্তি

হয় । অতএব কুটারাদি বরণ করণের কর্তার ন্যায় চক্ষুদি ই-  
ন্দ্রিয় বরণ করণের ও এক আতিরিক্ত কর্তা অবশ্য। কল্পনীর হয়েন  
তখন চক্ষুদি ইন্দ্রিয়ের কর্তৃত্বরণে পরীরাগিহইতে তিম্র এক আত্মা  
সিদ্ধ হইলেন। চক্ষুদি ইন্দ্রিয়ের পরীরাগিহইতে তিম্র এক কর্তার  
বল্লভে কি পুরোজন পরীরকেই কর্তাবলি এই ভ্রম দূর করিতেছেন

জয়ীহস ন চৈতন্যঃ স্নেহীযুঃ অভিযাহতঃ ।

**পরীরস্য ন চৈতন্যঃ স্নেহে বৃত্তিচারতঃ ।**

পরীর চৈতন্যহিত হয় যে হেতু মৃতপরীরে চৈতন্যভাবপুঙ্ক  
বৃত্তিচার হয় তখন কর্তৃত্বের পুতি জ্ঞানকারণ অতএব পরীরের  
জ্ঞানভাব পুঙ্ক কর্তৃত্ব নহব হয় না ।

পূর্ণপক্ষ। যেমন আমারদিগের মতে মৃতপরীরে জ্ঞানভাব  
পুঙ্ক বৃত্তিচার হয় তেমন আত্মার কর্তৃত্ববাদী যে তোমরা  
তোমারদিগের মতে ও মৃত আত্মাতে জ্ঞানভাব পুঙ্ক বৃত্তিচার  
হয় অতএব তোমারদিগের মতে মৃত আত্মাতে পুণ্যভাব পুঙ্ক  
জ্ঞানভাবের ন্যায় আমারদিগের মতে ও মৃতপরীরে পুণ্যভাব  
পুঙ্ক জ্ঞানভাবে কি ক্ষতি। সিদ্ধান্ত। যদি পরীরের চৈতন্য  
থাকে তবে বালক কালে দৃষ্টবস্তুর বৌদনকালে স্মরণ হইতে পারে  
না যে হেতু অবয়বের হ্রাসবৃদ্ধি পুঙ্ক পরীরের পুনঃ উৎপত্তি  
বিনাশ হয় একারণ বাল্য পরীরহইতে বৌদন পরীর তিম্র হয়  
যদি বল তিম্র পরীরে ও অরণ হয় তবে পরীরের চৈতন্যবাদী যে  
তোমরা তোমারদিগের মতে এক জনের দৃষ্টবস্তুর অরণ অন্য জনের  
কেন না হয়। এবং যদি পরীর সচেতন হয় তবে সন্দেহাত  
বালকের স্তনপানাদিতে পুষ্টি হইতে পারে না যে হেতু তাৎক্ষণ  
পুষ্টির পুতি স্তনপান আশ্রয় সূত্রের সাধন এই রূপ ইষ্ট সাধনতা  
জ্ঞান কারণ হয় তাৎক্ষণ বালকের কিঞ্চিৎ সে কালে এ পুষ্টির ইষ্ট  
সাধনতা জ্ঞান হইতে পারে না। আত্মার চৈতন্যবাদী যে আমরা

আমারদিগের মতে কিছু এরূপ দোষ হয় না যে হেতু বাল্য যৌ-  
বন শরীরের ঐক্য না থাকিলে ও আত্মার ঐক্য আছে এবং পুতি  
জন্মে শরীর ভিন্ন হইলে ও আত্মার ঐক্য পুষ্টক পূর্ব জন্মে অনু-  
ভূত যে স্থনপানে ইষ্ট সাধনত্ব তাহার সেই কালে আরও হয় পশ্চাৎ  
বাল্যের স্থনপানে পুষ্টি হয়। অতএব অল্প পুষ্টি বানরবৎ  
সাদির ও শাখাদি গৃহণ দেখিতেছি। এতাবত আত্মার নিত্যত্বও  
নিষ্ক হইল যে হেতু সৃষ্টির অনাদিত্ব পুষ্টক আত্মা ও অনাদি  
হয়েন। অনাদি যে তার পরার্থ তাহার নাপ হয় না। অনাদি যে  
প্লামভাব তাহার নাপর্শন পুষ্টক ভাবপর্যন্ত কখন। চক্ষুরাদি  
ইন্দ্রিয় আনাদির করণ ও কর্তা হয় এই আপকার নিবারণ করিতে-  
হেন।

তথা তেহেদিদ্রিয়াকামুঘ্যাসি জঘ্য কৃতিঃ।

**তথা ক্বেদিদ্রিয়ানাং পুণ্যতে কথং সৃতিঃ।**

যদি চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় সচেতন হয় তবে পূর্বে যে বস্তু যে ইন্দ্রিয়ের  
ঘোচর হইয়াছে পশ্চাৎ দৈবাৎ সে ইন্দ্রিয়ের নাপ হইলে সে বস্তুর  
করণ হইতে পারে না যে হেতু সে বস্তুর পূর্বসূক্তাবক ইন্দ্রিয়ের  
অভাব আছে। একের অনুভূত বস্তুর কারণ অন্তের হইতে পারে না  
যে হেতু অনুভব ও কারণের সামান্যিকরণে কার্য কারণ তার  
অর্থাৎ পূর্বে যে বস্তু স্বকর্তৃক অনুভূত হয় পশ্চাৎ সেই বস্তু তৎ  
কর্তৃক সূত হয় এইরূপ কার্য কারণ ভাব। এতাবত চক্ষুরাদি ইন্দ্রি-  
য়ের ও চৈতন্যভাব পুষ্টক কর্তৃত্ব তাহা নিষ্ক হইল। অনিত্য চক্-  
সাদি ইন্দ্রিয়ের কর্তৃত্ব না থাকুক কিন্তু নিত্য মনোরূপ অন্তরিন্দ্রিয়ের  
কর্তৃত্বে কিস্তি এই আপকার নিবারণ করিবার নিমিত্ত কহিতেহেন।

মনোহ্যি ন তথা জ্ঞানাত্মনঃ সত্যং তদা ভবতি।

**মনোহ্যি ন তথা জ্ঞানাত্মনঃ স্বকর্তৃকং তদা ভবতি।**

মনের ও চৈতন্য নাই যদি মনের চৈতন্য থাকে তবে আনাদির  
পুষ্টিক হইতে পারে না যে হেতু মনঃপরমাণু ধরণ হয় অতএব মনে-

তে পুত্ৰজের কারণ যে মহত্ব তাহার অতাব পুয়ুক্ত মনের অতী-  
ন্দ্রিয়ত্ব হেতুক মনহু জ্ঞানাদি ও অতীন্দ্রিয় হয় যেমন পুত্ৰজের  
কারণ উদ্ভূতরূপের অতাব পুয়ুক্ত শিশুচাণ্ডির অতীন্দ্রিয়ত্ব হেতুক  
শিশুচাণ্ডি বৃত্তিপদার্থ ও অতীন্দ্রিয় হয় । এতাবতা মনের ও চৈত-  
ন্যতাব পুয়ুক্ত কৰ্ত্তৃত্বতাব নিছ হইল । এই সমূহর দাকের  
তাবপর্য্যার্থ এই যে জীবাত্মা শরীরাদি হইতে ভিন্ন চৈতন্য বিশি-  
ষ্ট ও ইন্দ্রিয়াদির কৰ্ত্তা । যদি আত্মা অতীন্দ্রিয় হইতেন তবে মনের  
ন্যায় আত্মা বৃত্তি জ্ঞানাদি ও অতীন্দ্রিয় হয় অতএব আত্মার পুত্ৰজ  
বিষয়ত্ব সংস্থাপন করিতেছেন ।

যস্মীঃযস্মীঃঅযোঃঅসীঃ দিশিবগুস্তয়োগমঃ ।

**ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাশ্রয়োৰূপজ্ঞো বিশেষগুণযোগতঃ ।**

জ্ঞানাব সূরূপ বিশেষ গুণের সম্বন্ধ হেতুক ধৰ্ম্ম ও অধৰ্ম্মের  
আশ্রয় যে আত্মা তেঁহ পুত্ৰজ বিবর হয়েন অর্থাৎ আত্মার পুত্ৰ-  
জের পুতি বিশেষ গুণের সম্বন্ধ কারণ হয় । বিশেষ গুণের সম্বন্ধ ব্যক্তি-  
রূপে আত্মার পুত্ৰজ হয় না যে হেতু আমি জাতা আমি কৰ্ত্তা আমি  
স্বামী আমি মুখী ইত্যাদি পুকার পুতীতিই হয় কিন্তু কেবল আমি  
এ পুকার পুতীতি হয় না । যদি শরীর ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের আশ্রয় হয় তবে  
কতি শ্রুতি পুমান নিছ যে শরীরাত্তরে কৃত কর্মের শরীরাত্তরে ফল  
ভোগ তাহা অনন্তর হয় যে হেতু শরীর সূরূপ আশ্রয়ের নামে  
সম্বন্ধার্থ স্বরূপ আশ্রিতের নাম হয় । এবং যদি পরমাত্মা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের  
আশ্রয় হইতেন তবে তাঁহাতে ও জন্য মুখ মুখাদির উৎপত্তি হইতে  
পারে কিন্তু জীবাত্মা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের আশ্রয় হইলে এ দোষ হয় না  
যে হেতু জীবের নিতান্ত পুয়ুক্ত শরীরাত্তরে ও ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের মান  
হয় না । অতিলবিত বস্তুর লাতালাভে মুখ মুখের উৎপত্তি  
হেতুক জীবাত্মার জন্য মুখ মুখে বিরোধতাব । সুতরাং দেখে  
আত্মাতে পুত্ৰজ পুমান বর্ণন করাইয়া পরকীর দেখে অনুমান  
পুমান বর্ণন করাইতে হন ।

মহাব্জাৎম্যে নুমেয়োঃ,

পুষ্ক্যাৎম্ নুমেয়োঃ,

পরকীর দেখে পুষ্টি আদি হেতুক এই আত্মার অনুমান হয়  
শরীরে যত্নাদির অভাব পুষ্টক এখানে পুষ্টি নব্বু চেষ্টা । কা-  
লিক ব্যাপার বিশেষের নাম চেষ্টা তথাচ চেষ্টা কোন ব্যক্তির  
যত্ন সাধ্য হয় অতএব চেষ্টা হেতুক যত্ন বিশিষ্ট আত্মার অনুমান  
হয় এইভাবে । দৃষ্টান্ত মর্শন করাইতেছেন,

রথ সজীব সারথিঃ,

রথ গত্যেব সারথিঃ,

যেমন রথের গমন হেতুক সারথির অনুমান হয় । যদ্যপি রথের  
কর্ম চেষ্টা হয় না তথাপি যেমন গমন সুরূপ কর্মহেতুক রথে  
সারথির অনুমান হয় তেমন চেষ্টাসুরূপ কর্মহেতুক পরকীর দে-  
খে যত্ন বিশিষ্ট আত্মার অনুমান হয় । তথাচ এ স্থানে চেষ্টা হেতু  
নহে কিন্তু কর্ম সেই কর্ম দৃষ্টান্ত স্থলে গমন সুরূপ এবং দাঁড়ান  
স্থলে চেষ্টা সুরূপ হয় অতএব দৃষ্টান্তানিতি দোষ হয় না এই  
ভাবে । এই দৃষ্টান্তের দ্বারা শরীরের রথ সুরূপক এবং আত্মার  
সারথি স্বরূপকও প্রতিপন্ন করিরাছেন ।

অহঙ্কারস্যাত্মসংগোপনোমোক্ষমণ্ডলঃ ।

অহঙ্কারস্যাত্মসংগোপনোমোক্ষমণ্ডলঃ ।

এই আত্মা অহঙ্কারের আশ্রয় অর্থাৎ অহং এই পুকার পুতী-  
তির বিষয় হয়েন । শরীর অহঙ্কারের আশ্রয় হয় না যে হেতু  
পূর্ব শরীরের নশ হইলেও সেই আত্মা এই পুকার অনুভব  
হইতেছে । এবং এই আত্মা মনোমাত্রেয় গোচর অর্থাৎ চক্ষুরাদি  
বহিরিন্দ্রিয় জন্য পুত্য়কর বিষয় হয়েন না কিন্তু মানব পুত্য়কর  
বিষয় হয়েন যে হেতু বহিরিন্দ্রিয় জন্য পুত্য়কর রূপাদি কারণ

হয়। আত্মার যে পূর্বোক্ত বিস্তৃত ও বুদ্ধ্যাদি চতুর্দশ গুণাশুদ্ধ  
তাহা স্রষ্টা করিবার নিমিত্ত কহিতেছেন।

বিমূৰ্চ্ছাদি মুক্তবান্

বিভূৰ্ছাদি গুণবান্

এই আত্মা বিভূ এবং পূর্বোক্ত বুদ্ধ্যাদি চতুর্দশ গুণের আশ্রয়  
হয়েন।

সম্মতি পূজন নমতি ক্রমে বুদ্ধি রত পুকার হয় তাহা দর্শন  
করাইতেছেন।

বুদ্ধিভূ দ্বিবিধা মতা,

অনুভূতিঃ স্মৃতিষাৎ আদ্যনুভূতিষাৎ

মত্মস্মৃতিঃ স্মৃতিমিতি জ্ঞাপ্যমিতি শাস্ত্রজি।

বুদ্ধিভূ দ্বিবিধা মতা,

অনুভূতিঃ স্মৃতিষাৎ আদ্যনুভূতিষাৎ

পুত্ৰ্যক্ষমহপ্যনুভূতিঃ স্মৃতিষাৎ

বুদ্ধি দুই পুকার হয় অনুভব ও স্মরণ। সেই অনুভব চারি  
পুকার পুত্ৰ্যক্ষ অনুভূতি উপমিতি ও শাস্ত্র। এই পুত্ৰ্যক্ষাদি অনুভব  
চতুর্দশের করণ যে পুত্ৰ্যক্ষ অনুভূতি উপমিতি ও শাস্ত্র তাহার নাম  
পুমাণ। চতুর্দশই ইন্দ্রিয় করণক যে অনুভব তাহার নাম পুত্ৰ্যক্ষ।  
সেই পুত্ৰ্যক্ষের করণ যে চতুর্দশই ইন্দ্রিয় তাহার নাম পুত্ৰ্যক্ষ  
পুমাণ। ব্যক্তি জ্ঞান করণক যে অনুভব তাহার নাম অনুভূতি।  
সেই অনুভূতির করণ যে ব্যক্তি জ্ঞান তাহার নাম অনুভূতি পুমাণ।  
শাস্ত্র জ্ঞান করণক যে অনুভব তাহার নাম উপমিতি। সেই উপ-  
মিতির করণ যে শাস্ত্র জ্ঞান তাহার নাম উপমিতি পুমাণ। পর  
জ্ঞান করণক যে অনুভব তাহার নাম শাস্ত্র। সেই শাস্ত্রের করণ যে

পদ্ম জ্ঞান তাহার নাম শব্দ পুমান্ । করণ ও ব্যাপ্তির লক্ষণ পশ্যৎ  
কহিবেন ।

পুত্ৰ্যক কত পুকার হয় তাহা কহিতেছেন ।

কীৰ্ত্তনাদি প্রমেদৈন পদ্যক্সং যদ্বিধং মতং ।

**স্বাগতাদি পুভেদেন পুত্ৰ্যকং বদ্বিধং মতং ।**

সেই পুত্ৰ্যক স্বাগত আদি নামভেদে হয় পুকার হয় । স্বাগত  
রাসন শ্রাবণ চাক্ষুষ স্বাচ ও মানস । নাসিকা জন্য পুত্ৰ্যকের নাম  
স্বাগত । শ্রীহৃৎ জন্য পুত্ৰ্যকের নাম রাসন । কর্ণ জন্য পুত্ৰ্যকের  
নাম শ্রাবণ । চকুর্জনে পুত্ৰ্যকের নাম চাক্ষুষ । চর্খ জন্য পুত্ৰ্যকের  
নাম স্বাচ । মনো জন্য পুত্ৰ্যকের নাম মানস । কোন্ পদার্থ কোন্  
ইন্দ্রিয়ের বিষয় হয় তাহা কহিতেছেন ।

ব্রাহ্মণ্য জীৱরোগাণ্যো মন্থ্যল্যাদির্যপি স্মৃত্যঃ ।

তথা রসৌরসজায়াসজায়া মন্দ্ৰোঃপিচ স্মৃতেঃ ।

**স্বাগতং গোচরোগক্কো গন্ধদ্বাদিরূপি স্মৃত্যঃ ।**

**তথা রসৌরসজায়াসজায়া মন্দ্ৰোঃপিচ স্মৃতেঃ ।**

গন্ধ ও গন্ধাদি স্মৃতির গ্ৰাহ্য হয় । আদি শব্দে সূরভিষ ও  
অসূরভিষাদি । রস ও রসজাদি রসনার গ্ৰাহ্য হয় । আদি শব্দে  
মহুরজাদি । শব্দ ও শব্দজাদি শ্রবণের গ্ৰাহ্য হয় । আদি শব্দে বর্ণভ  
ও ধ্বনিজাদি । গন্ধাদির পুত্ৰ্যকে গন্ধবৃত্তি গন্ধজাদির ও পুত্ৰ্যক  
হয় গন্ধাদির আশ্রয়ের পুত্ৰ্যক হয় না যে হেতু তাহাতে স্মৃতিবির  
লক্ষণ থাকে না কিন্তু স্মৃতিবির গ্ৰাহ্য গন্ধাদি হেতুক গন্ধাদির আশ্র-  
য়ের অব্যমোন হয় ।

উদ্বৃত্তকথং যদ্যন্য জীৱরো বদ্যসি তদন্তি পদ্যক্সংকী ।

বিভাগ সংযোগদাক্ষর্যল জেহ যবলং ঘটিনাশবুত্ৰং ।

ক্রিযা বাসি যোন্মহলি সমবাবল্য তাহাৎ ।

মন্দ্ৰাদি বহু। সংযোগদাক্ষর্যলোদ্বৃত্তকথ্যবো ।



উদ্ভূতকণ-নয়নস্যগোচরোদ্রব্যানিতবৃত্তিপৃথক্‌সংখ্যে  
 বিভাগ সংযোগ পরাক্ষপরব্দেহ দুবদ্ব-পরিমাণযুক্তঃ।  
 ক্রিয়া-জাতি-যোগ্যবৃত্তি-সমবায়ক তাদৃশঃ।  
 গ্ৰহাতি চক্ষুঃ সংযোগদালোকোদ্ভূতকণয়োঃ।

উদ্ভূত রূপ রূপাদির সহিত চক্ষুর্গৃহ্য হয়। উদ্ভূত শব্দর তাৎ-  
 প্যার্থ পুত্য়ক যোগ্য। পূর্বোক্ত গনাদি ও উদ্ভূত জানিয়া যে হেতু  
 পাঠ্যাদির গনাদি স্থানাদির গৃহ্য হয়না। এবং উদ্ভূত রূপ বিশিষ্ট  
 দ্রব্য পুত্য়ক যোগ্য ব্যক্তিবৃত্তি পৃথক্‌ সংখ্যা বিভাগ সংযোগ পরত্ব  
 অপরত্ব স্বেহ দুবদ্ব পরিমাণ ক্রিয়া জাতি ও সমবায় ইহার দ্রব্যাদি-  
 দির সহিত আলোক ও উদ্ভূত রূপের সম্বন্ধে চক্ষুর্গৃহ্য হয়, তথাচ  
 চাক্ষু্য পুত্য়কের পুতি আলোক সংযোগ ও উদ্ভূত রূপ কারণ হয়  
 তাহার মধ্যে উদ্ভূত রূপের লৌকিক চাক্ষু্য পুত্য়কের পুতি কেবল  
 আলোক সংযোগ দ্বাশ্রয় সমবায় সম্বন্ধে কারণ এবং দ্রব্যের লৌকিক  
 চাক্ষু্য পুত্য়কের পুতি আলোক সংযোগ ও উদ্ভূত রূপ সমবায়  
 সম্বন্ধে কারণ হয়। এবং দ্রব্যে সমবেত যে পৃথক্‌ সংখ্যা ও বিভাগা-  
 দি তাহারদিগের লৌকিক চাক্ষু্য পুত্য়কের পুতি আলোক সংযোগ  
 ও উদ্ভূত রূপ দ্বাশ্রয় সমবায় স্বরূপ পরস্পরা সম্বন্ধে কারণ হয়। এবং  
 দ্রব্যে সমবেত যে রূপাদি তাহাতে সমবেত যে রূপাদি তাহারদি-  
 গের লৌকিক চাক্ষু্য পুত্য়কের পুতি আলোক সংযোগ ও উদ্ভূত রূপ  
 দ্বাশ্রয় সমবেত সমবায় স্বরূপ পরস্পরা সম্বন্ধে কারণ হয়। এ দ্বানে  
 সমবায় শব্দ উপলক্ষ্য মাত্র তথাচ দ্রব্য বৃত্তি সমবায় ও অভাবের  
 লৌকিক চাক্ষু্য পুত্য়কের পুতি আলোক সংযোগ ও উদ্ভূত রূপ  
 দ্বাশ্রয় বিশেষণতানুরূপ পরস্পরা সম্বন্ধে কারণ হয়। এই রীতিক্ষ-  
 মে দ্রব্যে সমবেত রূপাদি বৃত্তি সমবায় ও অভাবের পুত্য়কে কার্য  
 কারণ ভাব জানিয়া। গৃহ্য উদ্র ও গিলাচাদির উদ্ভূত রূপাতার  
 পৃথক্‌ চাক্ষু্য পুত্য়ক হয় না।

उद्धवसंबद्धं गोचरः साधिय लयः ।

रूपाऽन्यत्रुपेयोर्ग्यं रूपमत्राऽधिकारकं ।

दद्यात्प्रज्ञे तच्चोद्योगो मनसा ज्ञानकारणम् ।

উদ্ভূতস্পর্শবদ্রব্ণং গোচরঃ সোহপিচ কৃচঃ ।

कमलिन्युच्छिन्नायाः ५० कमलज्वाहरी कारणः ।

দ্রব্যার্থকে হৃদাযোগে মনসা জ্ঞানকারণঃ ।

উক্ত জ্ঞানবিশিষ্ট মূৰ্য ও উক্ত জ্ঞান মূৰ্য আদির সহিত স্বতের গুণ্য হয়। পিশাচাদির জ্ঞান উক্ত স্বাভাব পৃথক এবং পিশাচাদিতে উক্ত জ্ঞানভাব পৃথক তাহার স্বাচ পুত্ৰ হয় না। এবং রূপ ভিন্ন ও রূপ-  
আদি ভিন্ন চাক্ষুঃ। যেহেতু তাহার স্বগিন্দিয়ের ও গাঃ। হয়  
অতএব পৃথক সংখ্যা ও বিভাগাদি যেহেতু চাক্ষুঃ। গুণ এবং ক্রিয়া  
ও ব্যক্তি তাহার ও স্বগিন্দিয়ের গাঃ। হয়। এবং মূৰ্যের স্বগিন্দিয়  
জন্য পুত্ৰ্যকে ও রূপ কারণ স্বর্গ্য মূৰ্যের বহিরিন্দিয় জন্য পুত্ৰ্যকে  
রূপ কারণ হয়। এ স্থানে নব্য নৈকায়িকের সিংগের এই মত।  
বহিরিন্দিয় জন্য মূৰ্য পুত্ৰ্যকে শূন্যভাব পৃথক রূপ কারণ  
নহে কিন্তু মূৰ্যের চাক্ষুঃ পুত্ৰ্যকে রূপ কারণ এবং স্বাচপুত্ৰ্যকে  
উক্ত জ্ঞান কারণ যে হেতু রূপ ও জ্ঞানের বিদ্যমানতা ও অবিন-  
শ্যনভাতে মূৰ্যের চাক্ষুঃ ও স্বাচ পুত্ৰ্যকের উৎপত্তি ও অন্ত-  
পত্তি দেখিতেছি। অতএব বায়ু আদির রূপভাব পৃথক  
চাক্ষুঃ পুত্ৰ্যকে এবং আকাশাদির জ্ঞানভাব পৃথক স্বাচ  
পুত্ৰ্যকে হয় না কিন্তু বায়ুর স্বাচ পুত্ৰ্যকে হয় যে হেতু বায়ুকে জ্ঞান  
করিতেছি এই পুত্ৰ্যতি হইতেছে। এবং বহিরিন্দিয় জন্য মূৰ্য  
পুত্ৰ্যকের পুতি আশ্রিতে ও আকাশে অবস্থি যে বিশেষ গুণ সেই  
কারণ হয় অতএব কাল ও দিকের বিশেষ গুণভাব পৃথক এবং  
আশ্রা ও আকাশের তাৎপ বিশেষ গুণভাব পৃথক বহিরিন্দিয়  
জন্য পুত্ৰ্যকে হয় না কিন্তু পৃথিব্যাदि জলের গভাদি স্বরূপ বিশেষ